



Un anno a bordo del Vascello

lunedì, 27 settembre 2010

di Laura La Rocca



È stata presentata giovedì 23 settembre la stagione 2010-2011 del Teatro Vascello di Roma e sono tantissime le novità previste per quest'anno.

La prima, forse la più grande, riguarda la sala principale del teatro, da quest'anno denominata sala Giancarlo Nanni in ricordo del co-direttore artistico di Manuela Kustermann, scomparso lo scorso anno. La stagione di questo teatro – che offre uno spazio per la coreografia teatrale che non ha eguali nella capitale – propone serate di prosa, danza, cinema, letteratura e spettacoli per bambini.

La sala Giancarlo Nanni ha aperto la stagione sabato 25, in serata unica, con lo spettacolo *Mammata Morra*. Una serata danzante in cui le coreografie sono state accompagnate dal suono di tamburi, flauti, chitarre, mandolino, batteria, contrabbasso, fisarmonica, violino e dal canto. Inutile soffermarsi sul cartellone in programma.

Basti ricordare che il Vascello si presenta come un teatro stabile di innovazione, ricerca, formazione e promozione di nuovi linguaggi che porta in scena spettacoli originali e che si diversificano dagli altri teatri romani, molto più creativi e settoriali.

Quest'anno il teatro propone agevolazioni per chi fruirà anche degli spettacoli del teatro Eliseo, una sorta di gemellaggio, di convenzione promozionale. Da sottolineare che il Vascello porterà in scena due spettacoli proposti al Romaeuropa Festival e due spettacoli del Collettivo Cinetico. Nella stagione della sala Giancarlo Nanni sono previsti, tra gli altri spettacoli, *Pilade* di Pier Paolo Pasolini, *Un sogno nella notte d'estate*, rifacimento del Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare e uno spettacolo sulla pedofilia all'interno della Chiesa che farà parlare il mondo ecclesiastico – perché ispirato a storie vere – e che debutterà al Vascello prima di essere in scena a Broadway.

Sono molte le novità previste per la stagione 2010-2011 alla sala Giancarlo Nanni. Una stagione di teatro per ragazzi, con ben quattro spettacoli. La Compagnia Rezzamastrella per il Capodanno e quattro appuntamenti inediti a cavallo tra il teatro e lo spettacolo musicale. Ancora, uno spettacolo messo in scena dagli studenti della Sapienza, *Erotòkritos*, in scena il 2 novembre e, il 6 dicembre, *Channa-upuli dance ensemble*, uno spettacolo che porta in scena la danza tradizionale tipica dello Sri-Lanka. A concludere le novità della sala Giancarlo Nanni il cineforum senza barriere, un'iniziativa dell'associazione **Corto Italia Cinema** che propone una rassegna di sette film sottotitolati per non udenti e audiodescritti per non vedenti. Infine, come lo scorso anno il teatro proporrà cinque letture aperitivo, dedicate ciascuna a un autore.

Da quest'anno il Teatro Vascello apre al pubblico anche le porte della Sala Studio che avrà una propria stagione teatrale composta da ben undici spettacoli per un totale di 105 serate.

Teatro Vascello
via Giacinto Carini, 78 – zona Monteverde Vecchio