

Uno spettacolo dedicato al rapporto dell'uomo e la tecnologia, dell'uomo e il quotidiano

Il «Fotofinish» di Rezza

L'attore e autore fino al 31 dicembre al Teatro Vascello di Roma

E' IN SCENA fino al 31 dicembre al Teatro Vascello di Roma l'originale pièce «Fotofinish», scritta a quattro mani da Flavia Mastrella ed Antonio Rezza, in veste anche di attore insieme ad Armando Novara. Prodotto dal Teatro Stabile d'Innovazione insieme a Teatro 91, lo spettacolo è un'acuta riflessione sull'uso dominante ed ossessivo dell'immagine digitale al giorno d'oggi che, se da un lato rappresenta il tentativo dell'individuo di interagire con la società condividendone i gusti e le tendenze, dall'altro amplifica quel senso di solitudine provocato dal caos dei valori contemporanei, mettendo a nudo l'impotenza del singolo.

Sul palco è sviluppata la storia surreale, sospesa tra il grottesco e l'incubo, di un uomo che si fotografa per sentirsi meno solo, e così apre uno studio dove si im-

mortalità fingendosi ora cliente ora fotografo esperto. Grazie alla moltiplicazione della sua immagine arriva a crederci un politico che parla alla folla che non c'è. Tra un comizio e l'altro arriva a proclamarsi costruttore di ospedali ambulanti che si spostano direttamente nelle case dei malati. All'interno di questi ospedali c'è sempre lui: sotto le vesti del degente e sotto quelle delle suore cappellone che sostituiscono la medicina con gli strumenti della fede. Ben presto, con l'immagine inflazionata, è convinto di non essere più solo, delegando se stesso alla cultura per costruire cinema impossibili. Ed impazzisce a poco a poco, ma mai completamente.

Nel pieno del delirio arriva a farsi donna con tutta la sua nudità camuffata, poi a farsi uomo, pensandosi ora l'una



Un momento dello spettacolo

ed ora l'altro, immaginando di uscire da se stesso per rientrarsi accanto. Come politico sblocca ogni piano regolatore per regalarsi una casa ambulante, come gli ospedali, come la disperazione di chi tenta di imbrogliarsi se stesso. E solo quando è costretto a mettere un cane a difesa della sua abitazione capisce di essere solo e di essere lui quel cane posto a tutela della proprietà. Ma con un colpo di coda inaspettato torna da cane a politico ed accusa gli elettori di non aver capito che nulla in realtà è mai esistito. Nulla, al di fuori della sua solitudine.

Una performance decisamente fuori dai classici canoni teatrali, con l'allestimento scenico di Flavia Mastrella e le luci di Maria Pastore.

Per informazioni: 06-5881021.

Claudio Ruggiero

ANZIO

«Sonic», un palco per band giovani

E' STATO presentato, presso la sede dell'associazione culturale «Notti di Note» il concorso musicale «Sonic Waft Contest». Torna la manifestazione *sonica* con un format evoluto, studiato e realizzato esclusivamente per i giovani emergenti. Consci del successo della serata dedicata alla musica emergente, inglobata nella passata rassegna dell'estate di Anzio, lo staff artistico dell'associazione ha deciso di dare il via alla prima edizione del «Sonic Waft Contest», concorso dedicato, appunto, a band emergenti. L'obiettivo è quello di far esibire, dopo un'accurata preselezione, gruppi musicali vogliosi di emergere e di affermarsi nel panorama della musica rock. «Continuiamo a credere - dichiara Andrea Nori, presidente dell'associazione - nel nostro territorio e alle potenzialità che esprime attraverso le giovani generazioni. Bisogna investire su di esse con eventi, manifestazioni e strutture adeguate al fine di stimolarne la creatività». La domanda di iscrizione, redatta su appositi moduli, dovrà essere inviata entro il 31 gennaio. Sul web: www.nottidinote.com.

Torna il prossimo weekend il festival del documentario turistico

«Satricum», si parte

Sabato il via con le produzioni di cinema indipendente

E' INIZIATO il conto alla rovescia per il terzo **Satricum Doc Festival 2008**. I battenti si apriranno sabato prossimo, 13 dicembre, con la proiezione di filmati di cinema indipendente presso il cinema Oxer di via Nervi. La selezione delle opere in gara è terminata nei giorni scorsi, a cura del direttore artistico Dario Bellini. Anche la terza edizione del Festival sarà accompagnata dall'evento gastronomico «Il sapore della nostra terra», ormai consolidato appuntamento di promozione dei prodotti tipici del territorio. Novità di quest'anno sarà la serata riservata interamente ai registi locali. L'Associazione Borghi dell'Ovest - in collaborazione con la Provincia di Latina e con il regista Dario Bellini - realizzerà un documen-

A destra la locandina dell'iniziativa cinematografica



tario su Satricum per gli studenti delle scuole della provincia. L'opera sarà poi distribuita negli istituti scolastici, con l'obiettivo di far riscoprire le radici storiche della propria città agli studenti. Il programma definitivo della manifestazione prevede come prima tappa quella di **Sabato 13 Dicembre**, quando al cinema Oxer, a partire dalle ore 18,30, saranno proiettate le **Produzioni Indipendenti**. **Domenica** sarà la giornata clou. Alle ore 11, presso il Cinema Teatro Moderno si svolgerà il **Festival del Docu-**

mentario Turistico. A seguire la ormai tradizionale degustazione di prodotti tipici locali. Il pranzo-degustazione inizierà alle ore 13, ed essendo un evento a numero di posti limitato, per partecipare è consigliabile la prenotazione. Per informazioni: www.iborghidellovest.it. Gran finale domenica 21 dicembre presso la sala conferenze del Palazzo della Cultura, dove sarà presentato il documentario sull'area archeologica di Satricum che sarà poi proiettato nelle scuole della provincia pontina.

LATINA

I concerti dell'Avvento in cattedrale

LA «CORALE San Marco», in occasione del 75° anniversario dalla sua fondazione, presenta per tutto il mese di dicembre i «**Concerti dell'avvento 2008**» giunti alla nona edizione che si terranno presso la cattedrale San Marco di Latina. **Questa sera** alle 19 ospite della rassegna la corale «**Collegium Musicum Signitum**» di Segni diretti dal maestro Gabriele Pizzuti che si fregia di un curriculum notevole e si è esibito in contesti nazionali ed internazionali. Il programma di questa sera è fitto e prevede le sonorità di: T. Luis da Victoria, G.P. da Palestrina, A. Scarlatti, G. Verdi, I. Stravinskij, P. Santucci, D.



Bartolucci, F. Poulenc e visto che siamo prossimi al santo Natale non potevano mancare i tradizionali. E **domani**, sempre alle 19, è di scena la «**Corale San Marco**» di Latina diretta dal maestro Mauro Bassi. La storia dell'associa-

zione è strettamente collegata a quella di Latina, visto che è sorta solo pochi mesi dopo la fondazione della città, ad opera dell'ingegnere Emilio Scarni che appassionato di musica cercò di impegnarsi per accrescere il livello culturale e vi riuscì. Sotto la guida di prestigiosi maestri nel corso di questi anni la corale si è distinta in rassegne polifoniche sia in Italia sia in Europa. Le arie che risuoneranno questa sera in chiesa sono dedicate soprattutto al genio di Vivaldi e poi in programma anche le note musicate da Edward Elgar, John Rutter, Karl Jenkins e Steve Dobrogosz. L'ingresso è gratuito.

M.C.

APRILIA

«Tam Tam» e il blues di Ciotti

AL «TAM TAM '08», il festival musico-teatrale di Aprilia, è il turno di **Roberto Ciotti**. Dopo artisti del calibro di Remo Remotti, Quintorigo, Radici nel Cemento spetterà questa volta al blues man allietare i presenti della kermesse organizzata dall'associazione «**Arci La Freccia**» in collaborazione con la compagnia «Teatro Finestra». All'ex **Claudia**, al chilometro 44 della strada Pontina, è prevista una serata di puro spettacolo in compagnia di uno degli autori più apprezzati del genere. Ciotti, 55enne di Roma, ha iniziato ad avvicinarsi alla musica fin da giovanissimo. Ha mosso i primi passi agli inizi degli anni '70 con il gruppo jazz-rock «Blue Morning», per poi mettersi in luce



come session man lavorando con cantautori del calibro Francesco De Gregori e Edoardo Bennato. Nel 1972 comincia a cantare e comporre girando l'Europa. Il suo stile e la sua professionalità gli permetteranno di raggiungere traguardi importanti come quando,

nel 1980, apre i concerti di Bob Marley a San Siro e Torino. Il suo blues acustico colpisce Gabriele Salvatore che lo vuole per scrivere le colonne di alcuni suoi film (Marrakech Express e Tournee). Da quel momento i suoi brani si arricchiscono di armonie e ritmi suol e latini. Indimenticabile il suo contributo per Renzo Arbore a «Quelli della Notte» e il libro «Unplugged». Tra i suoi Cd all'attivo va ricordato «Walkin» con più di 20 mila copie vendute. L'ultimo lavoro, «My Blues» è invece uscito a giugno. L'inizio del concerto è previsto per le ore 22,30, costo del biglietto 10 euro. Per info e prenotazioni è possibile chiamare il numero 0690288364.

Luca Artipoli