

# Living: dal Vietnam a Guantanamo

Un happening all'aperto, un seminario e uno spettacolo in scena al Vascello



*Gli attori del Living Theatre in «The brig»*

di **Francesca De Sanctis**

**TEATRO** Ogni volta che il Living Theatre attraversa una città è come se un uragano spazzasse via tutto quello che c'è attorno alla compagnia. Non perché le loro produzioni siano imperdibili - o meglio, lo sono eccome, ma molta gente purtroppo non lo sa -, ma soprattutto perché sono capaci in soli pochi giorni di inglobarti nel loro mondo. Che non è semplicemente fare teatro, bensì teatro *totale*: parlano con la gente, incontrano gli studenti, organizzano seminari e poi, certo, vanno anche in teatro, seppure nel corso della loro storia abbiamo trascorso più tempo per le strade che non nel chiuso delle sale (l'inizio fu in un apparta-

mento newyorkese). Judith Malina lo fa da oltre cinquant'anni, cioè da quando nel 1947 fondò la compagnia con il suo grande amore, Julian Beck, pittore espressionista di scuola newyorkese (quando lo conobbe non sapeva assolutamente nulla di arte, ma era talmente innamorata che in una sola notte studiò tutta la storia dell'arte e da allora la sua vita cambiò). Insieme hanno messo in scena spettacoli che hanno fatto storia, da *Doctor Faust* a *Mysteries and Smaller Pieces*. Poi, dopo la morte di Julian (1985), Judith ha proseguito il suo lavoro in giro per il mondo al fianco di Hannon Reznikov, fino a un paio di

settimane fa, quando anche lui se n'è andato. Ma Judith è una donna forte e combattiva, una che se ne sta seduta a terra in un angolo a distribuire le sue poesie autografate, sulle quali scrive «pace e amore» mentre i suoi attori si allenano. Se volete farvi travolgere dall'uragano Living ecco una bella occasione, perché la compagnia è a Roma. Oggi si conclude con uno spettacolo-happening il laboratorio che si è tenuto la scorsa settimana (ore 18.00, ingresso libero per tutti, Villa Pamphilij, ingresso San Pancrazio e zona adiacente alla Casa dei Teatri). Domani mattina, invece, presso l'Università Roma Tre è in programma un incontro-conferenza con gli attori della compagnia (via Ostiense 133, ore 11). Da martedì a giovedì, infine, andrà in scena al Teatro Vascello uno degli spettacoli che hanno fatto storia: *The Brig*, scritto da Kenneth Brown, veterano del Corpo dei Marines. È uno spettacolo sulle brutalità delle prigionie militari e quando andò in scena per la prima volta, nel 1963, ebbe un gran successo ma suscitò anche parecchi scandali. Purtroppo oggi quella pièce, diretta da Judith Malina, è ancora attualissima. Non è escluso, tra l'altro, che questa sia l'ultima tournée del Living Theatre.

Per informazioni: 06.5881021