

Il Litorale

DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Anzio - Nettuno

ANNO XIII - N° 19 - 1/15 NOVEMBRE 2013

Redazione: Pomezia - Via Pordenone, 17 - Tel. 069107107
e-mail: pontino@tin.it internet: www.pontino.it

ANNO XIII - N° 20 - 16/30 NOVEMBRE 2013

A Roma dall'11 dicembre al 19 gennaio

REZZAMASTRELLA

Da circa 2 decenni il duo Antonio Rezza e Flavia Mastrella, a partire dal primo spettacolo Pitecus raccolgono consensi sempre più convinti sia dal pubblico che dalla critica. Partendo da scenografie fatte di teli dal quale Antonio poteva mostrare tutta la sua capacità mimica, sfigurandosi in maschere fatte solamente cambiando espressione del viso, negli ultimi spettacoli abbiamo potuto apprezzare l'Attore in tutto il suo "splendore".

Dotato di un fisico che sembra fatto apposta per rimbalzare da una parte all'altra del palcoscenico ora Antonio non si "nasconde" più ma affronta a tu per tu il pubblico rimanendo invariati i temi trattati.

Temi delicati vengono affrontati con una comicità aggressiva e spietata che nonostante tutto fa ridere, perché sono divertenti il trasformismo di Rezza, il suo giocare con il pubblico anche mortificandolo, le sue battute sagaci e dirompenti. Non importa che si faccia beffa del suo interlocutore, a lui tutto è concesso. Così, si permette di far leva sull'incapacità dello spettatore di seguire il suo ritmo incalzante di gag esilaranti, di non capire quando lo show sia effettivamente finito, di non essere dopotutto tanto diverso da quegli individui caricaturali di cui lui è demiurgo. Chi ha già partecipato ai precedenti spettacoli cerca di evitare le prime file ma Antonio che è sempre un passo avanti e come un novello Archimede tira fuori una grande



lente posticcia fatta con la carta stagnola e riflettendo le luci dirette su di lui illumina la platea anche nelle file più lontane dal palco per cui nessuno è al sicuro... Ora Rezza e Mastrella ci regalano la possibilità di vedere un'antologia dei loro (capo)lavori, dall'11 dicembre 2013 al 19 gennaio 2014 saranno presentati nell'ordine: Fotofinish (11/12 - 15/12); Bahamuth (17/12 - 22/12); 7-14-21-28 (26/12 - 5/1) ed infine Fratto_X (7/1 - 19/1). Tutto questo al Teatro Vascello in Roma via G. Carini, 78. Sono previste agevolazioni per gruppi di almeno 10 persone e la possibilità di abbonamento per tutti e 4 gli spettacoli.

Maurizio Nocca