

Rezza & Mastrella in scena al Vascello fino al 19 gennaio

L'ANTOLOGIA

Un'antologia delle quattro opere più recenti della coppia artistica Antonio Rezza (foto)-Flavia Mastrella, per la precisione *Fotofinish - Bahamuth - 7-14-21-28 - Fratto_X*, ha trovato casa al Teatro Vascello fino al 19 gennaio. Dicono i due artisti: «Facciamo l'antologia dei nostri ultimi quattro spettacoli perché in un momento mai così disperato, ci sentiamo a no-

stro agio. Finalmente tutt'intorno c'è la stessa atmosfera priva di prospettive che ci ha permesso di creare tanta allegria senza che ce ne fosse reale necessità. Facciamo l'Antologia perché con piglio irriducibile abbiamo costruito un esempio di arte indipendente. Mai come ora il nostro linguaggio è attuale. Adesso sta a noi cambiare strada».

Le opere presentate dalla coppia sono legate da un filo rosso che le rende profetiche nei confronti della crisi imperante. Dopo *Fotofinish* e *Bahamuth*, ora tocca a *7-14-21-28*, che si replica fino al 5 gennaio. Lo

spettacolo, presentato nel 2009, applica criteri numerici alla realtà. Rimanda alla confusione e al disordine che governa tutto: «Lo spazio è come un numero, per chi si vuole perdere, per chi rinuncia al filo del discorso che è lo stesso filo che ti impicca».

F.C.

