

## Monteverde Le fiabe nei corpi di Pogliani

■ «Once Upon A Time». Un nuovo spettacolo di Michele Pogliani, oggi alle 21 al Teatro Vascello. Non che ne abbia fatti pochi in questo teatro di elezione, Michele Pogliani: ci ricordiamo del geometrico e concettuale «Tangram», della brillante e spiritosa «Coppelia», del sensuale «Venus as a boy» con cui nel 2005 vinse il Premio Anita Bucchi come miglior coreografo, né alcuno si dimentica dell'ultimo suo azzecato lavoro, che debuttò proprio al Vascello nel 2014, «The Crazy Gender Show», una serata da sballo, con in scena moltissimi ballerini e anche il pubblico, a metà strada fra palcoscenico e platea.

Michele Pogliani si è formato a Roma con Joseph Fontano ed Elsa Piperno, approdando ben presto in Usa, dove per 12 anni ha collaborato con Merce Cunningham e Lucilla Child. Formò la CMP, Compagnia Michele Pogliani, che poi chiuse nel 2005 per trasferirsi a Rotterdam, come docente e coreografo alla Dansacademie, e dove ora è Talent Scout nella University of the Arts. La creatività di Pogliani, satura di esperienze internazionali è sempre lì, si direbbe in agguato, pronta a sorprendere con le sue novità. Egli è entrato anche nei Corsi di Perfezionamento della Formazione Bartolonei a Roma creando la D.I.A., un corpo

di ballo coi diplomati della Formazione, con 15 dei quali e con sei coreografi ha oggi creato «Once Upon A Time».

Questa volta però l'interesse di Michele è volto ad un tenero recupero del passato, alle fiabe, Cappuccetto rosso o Peter Pan, «patrimonio dell'inconscio collettivo». Quattro fiabe affidate ai coreografi Nastja Bremec & Michal Rynia, Christian Fara, Eleonora Frascati, Gabriele Montaruli, Michele Pogliani, Lorenzo Schiavo regista, mostreranno l'eterno significato dei loro eroi, che evolvono e scoprono se stessi e il mondo, nella loro eterna storia di crescita e forma-

zione.

**Paola Pariset**

**VASCELLO**  
Via Carini 78  
Oggi alle 21



Peso: 12%