

DALLE CENERI DI TARANTO

Roma - Dopo il successo della prima a Parigi, il nuovo spettacolo del regista Amedeo Fago approda al Teatro Vascello (il 17 settembre, alle 21) nell'ambito de Le vie dei festival. Con musiche di Franco Piersanti, costumi di Lia Francesca Morandini e inserti multimediali di grande impatto visivo, *Pouilles, le ceneri di Taranto* intreccia grande storia e memorie di famiglia. Lungo un viaggio ide-

ale dalla Puglia a Roma al Medio Oriente. Affiancato da Giulio Pampiglione, in scena il regista evoca una molteplicità di personaggi fra i quali spicca la figura di un intellettuale come Vincenzo Fago che fondò l'Università del Cairo, lavorò nel Gabinetto del principe Fuad in Egitto e in Turchia fu al fianco di Kemal Atatürk.



© Pascal Victor



Peso: 18%