

Con "Le mouvement del'air" la danza sposa la tecnologia

DANZA Una fusione suggestiva tra realtà fisica e virtuale: tre performer-ballerini, una donna e due uomini, una scrittura acrobatica e stilizzata, e l'idea di un linguaggio del corpo che nasce per sperimentare nuove relazioni tra tempo, spazio, mondo. È "Le mouvement del'air", firmato da Adrien Mondot e Claire Bardainne una

danza che crea un paesaggio onirico in movimento grazie alla tecnologia digitale e che arriva in prima italiana al Teatro Vascello (sino al 25 ottobre) nella cornice di RomaEuropa. Un po' scienziato e un po' giocoliere Adrien Mondot e fantasiosa grafica nella scenografia digitale Claire Bardainne, dal 2004 i due artisti lavorano insieme tracciando ogni volta universi nuovi di zecca tra arte digitale e spet-

tacoli dal vivo. Mentre, dal 28 ottobre sullo stesso palcoscenico, arriva per la prima volta a Roma "Sopra di me il diluvio" della Compagnia Enzo Cosimi, Premio Danza&Danza 2014 Produzione Italiana dell'anno, dopo il debutto alla Biennale Danza di Venezia. **SILVIA DI PAOLA**



"Le mouvement del'air".



Peso: 14%