

Vascello

«Le tre sorelle»
di Cechov
oggi vivono
in Germania

Per «Le vie dei Festival», Roberto Rustioni torna al Teatro Vascello (ore 21, via Giacinto Carini 78) con «Villa Dolorosa», che aveva presentato lo scorso anno come primo studio e che ha debuttato nella sua forma definitiva al Festival delle Colline Torinesi. Il testo della giovane Rebekka Kricheldorf è una riscrittura delle «Tre Sorelle» di Cechov trasposte ai nostri giorni. La riscrittura dell'autrice parte da un'invenzione poetica, da un gioco di specchi: da una parte, il capolavoro, il modello, la

matrice, dall'altra il suo sguardo irriverente, audace ma, al tempo stesso, rispettoso. Da questo incontro-scontro nasce un cortocircuito brillante. In Germania, ai nostri giorni, in una villa un po' fatiscente, abitata da una strana famiglia, si festeggia un compleanno e, sullo sfondo, si intravede «Tre sorelle», il capolavoro. Cambiano le regole del gioco, ma l'obiettivo è sempre lo stesso: afferrare la vita. Il tempo scorre, ogni anno si festeggiano i

compleanni, ma qualcosa nelle tre sorelle è cambiato. Repliche fino al 13 ottobre.



Peso: 7%