

# I suoni contemporanei a “Nuova Consonanza”

## FESTIVAL

Sedici concerti, incontri, conferenze, un seminario e un concorso di composizione. Da oggi al 19 dicembre torna il Festival di “Nuova Consonanza”, da oltre mezzo secolo la principale manifestazione italiana dedicata alla musica d'oggi. «Il teatro musicale, l'approfondimento delle poetiche di alcuni maestri della musica d'oggi, e uno sguardo sempre più volto a una dimensione internazionale sono quelle che meglio esprimono lo spirito di un appuntamento che ci auguriamo continui a costituire un punto di riferimento nella promozione della creatività musicale contemporanea» spiega Lucio Gregoretti neopresidente di “Nuova Consonanza”, che conferma anche per questa edizione la collaborazione con le principali accademie e istituti della cultura della città: Académie de France a Rome Villa Me-

dici, Accademia Filarmonica Romana, Ambasciata Estone a Roma, i Conservatori di Musica di Roma e di Latina, Forum austriaco di Cultura, Goethe-Institut Rom, Istituto Polacco di Roma, Rai Radio3, Romaeuropa Festival, Università degli studi Roma Tre, Sonoramusic. Il Festival collabora con MACRO che accoglierà gran parte dei concerti.

## NOVITÀ

Il via oggi alle 21 al Palladium con una novità: la rappresentazione in prima assoluta di *La guerra giusta*, trittico formato da una cantata, un melologo e un'opera di teatro musicale, composte in occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale da Daniele Carnini (*Un eroe*, opera in un atto per soprano, baritono, tenore ed ensemble su testo di Renata M. Molinari), Dimi-

tri Scarlato (*La tregua di Natale* per soprano, tenore, ensemble ed elettronica, su testo di Sandro Capelletto anche voce narrante) e Paolo Porto (*Il grande balipedio* per soprano, voce narrante, coro maschile ed ensemble testo liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Carlo della Corte). Firma la regia Vittorio Pavoncello, voci soliste il soprano Marta Vulpi, il tenore Gianluca Bocchino, il baritono Luca Bruno. Il Roma Tre Orchestra Ensemble sarà diretto da Enrico Marocchini, affiancato dal Coro Claudio Casini diretto da Stefano Cucci. Domani alle 21.30 al Teatro Vascello il programma sarà intitolato *Canti dalle trincee*, con la Roma Termini Orchestra diretta da Enrico Blatti.

► Associazione Nuova Consonanza  
Viale G. Mazzini, 134

**Luca Della Libera**



Peso: 10%