

LA DANZA DEL CIRCO ACROBAZIE IN SCENA

RADHOUANE EL MEDDEB FIRMA LO SPETTACOLO "NOS LIMITES"
STASERA IL DEBUTTO AL TEATRO VASCHELLO. REPLICHE FINO AL 4

Un coreografo tunisino, Radhouane El Meddeb, ha contribuito all'idea di un omaggio alla memoria di un poetico trapezista-volteggiatore divenuto paraplegico e poi deceduto nel 2011, omaggio che due acrobati allievi di quel maestro, Matias Pilet e Alexandre Fournier, avevano concepito all'insegna della tumultuosa energia del circo. Il risultato

è uno spettacolo, "Nos limites", ospitato dal Romaeuropa Festival da mercoledì 30 al 4 ottobre al teatro Vascello, che è appunto la fusione di danza performativa e linguaggio circense, ma anche una riflessione sull'esistenza, sulla scia di "Acrobates" dove hanno debuttato Pilet e Fournier, protagonisti dell'odierno "Nos limites". Un lavoro che elabo-

ra il pensiero di una perdita umana, che approfondisce la tecnica della declinazione delle emozioni, che vive delle scintille creative prodotte specularmente dall'arte del ballo e dall'arte dell'equilibrio sotto lo chapiteau. Che accosta i sistemi inventivi e narrativi della Francia e dell'Algeria, anche se El Meddeb è naturalizzato d'Olttralpe in quanto associato al Centquatre di Parigi. Che si propone a una leggibilità secondo i codici della nuova danza, e anche secondo i parametri atletici e funambolici del nuovo circo.

R.d.G.

