

SERATA TROVAROMA

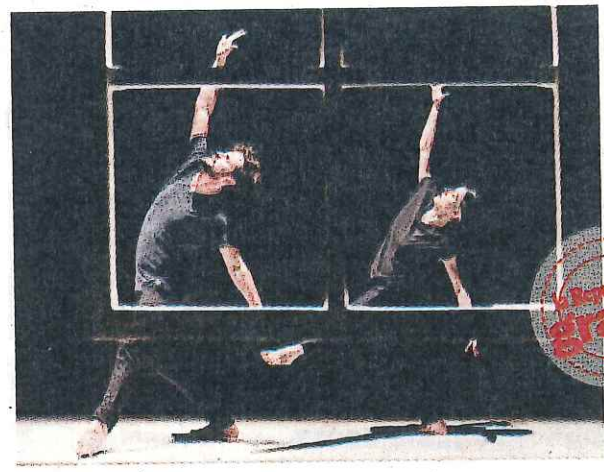
IN RASSEGNA PER "FUORI PROGRAMMA" **E Don Chisciotte danza l'azione senza lieto fine**

Due realtà coreografiche si rispecchiano territorialmente a fronte nella rassegna "Fuori Programma" al Vascello. Il settentrione è rappresentato dalla torinese compagnia Zerogrammi che venerdì 14 luglio propone il suo "Jentu", e il sud trova espressione in Zappalà Danza di Catania che ha in serbo martedì 18 luglio "Romeo e Giulietta 1.1, la sfocatura dei corpi". S'ispira al Don Chisciotte di Cervantes, ad azioni senza lieto fine, consumate nella penombra di una stanza, e si fonda su un eroe senza gloria, su un'etica sfuggente e su un prototipo del fallimento, il progetto-regia-coreografia che Stefano Mazzotta ha messo a punto per "Jentu" con Chiara Guglielmi e lo stesso Mazzotta. E' in gioco la capacità di cadere, di esistere inseguendo un ideale attraverso gestualità e passi. Roberto Zappalà, dal canto suo, aveva già coreografato nel 2006 una "Sfocatura dei corpi" tratta dal tema di Romeo e Giulietta, e ora in un nuovo progetto antologico recupera e rivisita il concetto di distanza non giusta tra noi e il mondo, tra noi e l'amato, non senza tener conto della distanza fra centro focale dell'obiettivo e l'oggetto inquadrato. Adesso il lavoro ha per interpreti Maud de la Purification e Antoine Roux-Briffaud, su musiche di Pink Floyd, Elvis Presley, Luigi Tenco, John Cage, Sergei Prokofiev, José Altafini, Mirageman.

A.V.

● COSI' GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78 tel. 06-5898031. Per i lettori inviti per "Jentu" venerdì 14 e "Romeo e Giulietta 1.1 la sfocatura dei corpi" martedì 18 alle ore 21, telefonando giovedì 13 dalle 19,00 alle 19,50 all'899.88.44.68 (per venerdì) e sabato 15 dalle 13,00 alle 13,50 all'899.88.44.24 (per martedì). Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro al costo di 5 euro ciascuno.



la Repubblica dal 13 al 19 luglio
TROVAROMA