

Trastevere

Abbondanza-Bertoni

«La parabola dei ciechi»

■Torna nella capitale «il Festival delle Arti Sceniche Teatri di Vetro», titolo che allude alla fragilità di questa ed altre istituzioni, vista la considerazione che lo Stato italiano ha in genere della

cultura e dell'arte. Il Festival, sempre molto impegnato nei contenuti, durerà fino al 22 ottobre, all'insegna del «Difetto di massa», perché una parte della massa che impegnamo nei rapporti con gli altri, torna in forma di energia nell'universo. L'inaugurazione avverrà al Teatro Vascello, con l'affermata Compagnia di Danza Abbondanza-Bertoni (che si esibirà anche nel prossimo Prix Italia, a Lampedusa): essa, partendo dal celebre

quadro di Bruegel «La parabola dei ciechi» (1568) ne darà una versione coreografica: «Gli orbi». Ma gli orbi siamo noi, ciechi a tante realtà, specie quelle che concernono l'uomo, e a quella della migrazione planetaria di esseri umani verso l'Europa, e verso il nostro egoistico benessere.

Pao. Par.

TEATRO VASCHELLO
via G. Carini 78
Ore 21



Peso: 8%