

Verdi a Napoli. Una fortunata "prima" al Teatro VASCCELLO

<http://lazionauta.it/2017/02/verdi-a-napoli-una-fortunata-prima-al-teatro-vascello/>



Posted by: Redazione , febbraio 24, 2017

di **Daniele Poto**

Verdi a Napoli storico flash back. Una fotografia storica sul passaggio di Giuseppe Verdi a Napoli ovvero il conflitto tra il grande musicista del nord e il suo librettista Salvatore Cammarano. L'alto e il basso. Un dialogo difficile quanto improbabile immaginato da Antonio Tarantino. Un'immersione nell'Italia del 1848, uno Stato ancora in gestazione, ricco di spunti e di velleità diverse. E il trait d'union tra i due, la verace popolana Caterina, colf ante litteram, prima assunta, poi licenziata, la veracità napoletana che rende possibile la dialettica tra il musicista e il poeta che ha difficoltà a sbarcare il lunario ma è pieno di pudore e di disagio esistenziale nel reclamare la propria paga. Poi un quarto personaggio, l'impresario che non guarda tanto per il sottile e reclama il proprio manufatto per il debutto al San Carlo senza guardare troppo per il sottile. Ecco l'intreccio e il sottofondo di "Giuseppe Verdi a Napoli" di Antonio Tarantino, "prima" di successo al Teatro Vascello in una serata che ha avuto una seconda parte con la presentazione del libro che ha ispirato la messa in scena romana. Sottotesto "Vediamo di capirci". E come scrive Sandra De Falco: "Basta avere la stessa idea, perseguirla fino a raggiungere "ciò che si era divisato di fare". La scena utilizzata essenziale e spoglia, appena un separé da dove escono gli attori, sfruttando l'enorme profondità del Vascello. E qui sono soprattutto le entrate e le uscite di scena dell'impetuosa Caterina a caratterizzare l'opera. Il testo a tratti è il servizio della musica, prepotentemente verdiana, un atout in più al servizio dei bravi attori: Paolo Giovannucci (Verdi), Fabrizio Parenti (Salvatore Cammarano), Giulia Valenti (Caterina) e Carlo Di Maio (l'impresario Flaùto). Il pubblico ha gradito e le repliche fino al 26 febbraio dovrebbero amplificare il successo della proposta.