

«Le baccanti» in esclusiva per la Toscana

IN ESCLUSIVA per la Toscana il Teatro Manzoni ospita dall'11 al 13 novembre (feriali ore 21, festivo ore 16) uno fra gli spettacoli più attesi, «Le baccanti». Dionysus il Dio nato due volte di Euripide nell'allestimento de La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello / Tieffe Teatro Milano/Teatro di Stato di Constanta (Romania), per la regia di Daniele Salvo. La prima delle due tragedie in cartellone (la prossima, Fedra di Sofocle, per la regia di Andrea De Rosa sarà a marzo), è l'occasione per il ritorno a Pistoia di Manuela Kustermann. La grande attrice, protagonista dell'avanguardia teatrale degli anni '70 e '80, è interprete dello spettacolo con lo stesso Daniele Salvo, affiancati da Paolo Bessega-

to, Paolo Lorimer, Diego Facciotti, Simone Ciampi, Melania Giglio. Completa il cast il nutrito gruppo delle Baccanti: Giulia Diomede, Giulia Galiani, Annamaria Ghirardelli, Melania Giglio, Francesca Maria, Silvia Pietta, Alessandra Salamida. Firma le scene Michele Ciacciofera, i costumi sono di Daniele Gelsi, le musiche di Marco Podda, le luci di Valerio Geroldi, le videoproiezioni di Paride Donatelli. Per il ciclo «Il Teatro si racconta», la compagnia incontra il pubblico sabato 12 al Saloncino Manzoni. Conduce l'incontro Gherardo Vitali Rosati, critico di teatro. Il lavoro rappresenta una finestra sull'irrazionale, su un mondo antico di reale li-

bertà espressiva, di possessione dionisiaca, una riflessione sul senso del divino nelle nostre vite e su ciò che, nella nostra quotidianità, viene rimosso. La parola antica è un grido proveniente da un altro tempo, un appello alla riflessione, al risveglio dei sensi, un'esortazione a guardarci dentro in altri modi. Nel frenetico vivere odierno noi affidiamo gli ultimi scampoli di irrazionalità e presenza fisica ai momenti dell'eros, della malattia, del sonno. «Abbiamo deciso di creare uno spettacolo complesso, perturbante ed emozionante partendo da Euripide e ritornando ad Euripide - commenta Salvo - , che indaghi nel profondo il mistero di Dioniso assaporandone l'essenza più pura, abbandonandoci alla vertigine delle Baccanti di Euripide, lasciandoci ipnotizzare dal dio dell'Irrazionale, dal dio del Mistero, dal dio del Teatro».

**Manzoni,
prevendita al
teatro
(0573/991609
- 27112) e on
line su
www.teatridipi-
stoia.it e
www.boxol.it**



IL MISTERO DI DIONISO



Peso: 51%