

TEATRO VASCELLO

**“Le due Coree”
una metafora
di anime gemelle**

RODOLFO DI GIAMMARCO

PER la prima volta in italiano, al teatro Vascello, “La riunificazione delle due Coree” di Joel Pomerania, un capolavoro sull’amore dove la divisione politica delle due Coree si presta come metafora per interrogarsi sulle difficoltà di ri-unione di due anime gemelle. Il filo tematico dei 18 quadri per 51 personaggi interpretati da

nove attori è l’amore come fenomeno difettoso. Amore coniugale, sessuale ma anche filiale. Amore vissuto, sognato, desiderato. Il girotondo di relazioni dà luogo a un linguaggio reale e concreto. Ma l’autore, Pommerat, ha provveduto a inserire scrosci di surrealtà, al punto di sommergere chi guarda. La messinscena del lavoro è dell’attore-regista Alfonso Postiglione. Nel cast: Sara Alzetta, Giandomenico Cupaiuolo, Paolo De Vita, Biagio Forestieri, Laura Graziosi, Giulia Innocenti, Gaia Insenga, Armando Iovino, Giulia Weber.

Teatro Vascello via Giacinto Carini 78, alle ore 21, fino al 2. Info tel. 06.5881021



Peso: 8%