

Zapping

Lazio

La location
Teatro Vascello



L'artista:
"Un viaggio di andata
e ritorno, dal corpo
dello scrittore
al corpo di scena"

Fabrizio Gifuni e i grandi testi

Sipario Da domani a marzo il Teatro Vascello proporrà alcuni spettacoli del talento romano. Si comincia con un omaggio a Camus, "Lo straniero"

DOVE ANDARE

CLAUDIO RUGGIERO

Un'occasione imperdibile per chi non l'avesse ancora visto agire in scena. Non a caso usiamo il verbo agire piuttosto che recitare, perché Fabrizio Gifuni pone la sua fisicità al totale servizio del palcoscenico, sviscerando dai testi di grandi autori nuove, originali dinamiche espressive. Una "scorparciata" del suo multiforme talento la propone adesso il Teatro Vascello in un evento straordinario che si snoda da domani fino al 12 marzo, con gli spettacoli "Lo straniero" da Camus (dal 2 al 5 marzo), "Ragazzi di vita" di Pasolini (7-8 marzo), "Il Dio di Roserio" (9-10 marzo), "Un certo Julio-Omaggio a Julio Cortázar e Roberto Bolaño" (11-12 marzo). "Un viaggio di andata e ritorno. Le parole provenienti dai corpi dei loro autori si depositano sulle pagine di un libro all'unico scopo di essere trasmesse. Finché un attore le stacca dalla dimensione orizzontale in cui occasionalmente si trovano per rimetterle in verticale, riportandole alla loro sede originale, facendosele nuovamente carico. Dal corpo dello scrittore al corpo di scena". Con queste parole Fabrizio Gifuni esprime la sua poetica artistica che, in venti anni di prestigiosa carriera, ha dato vita a un originale percorso culturale e creativo con esiti straordinari. L'ultimo, in ordine di "apparizione" a Roma, con lo spettacolo "Lehman Trilogy" per la regia di Ronconi, visto al Teatro Argentina lo scorso dicembre. A proposito della sua arte performativa applicata all'universo pasoliniano, appare quanto mai calzante



LE FONTI

Giovanni Testori,
Pierpaolo Pasolini, Julio
Cortázar e Roberto
Bolaño sono alcuni
dei personaggi
omaggiati

te il giudizio di Emanuele Trevi: "Fabrizio si è impadronito di qualcosa di prezioso. Ha rubato a Pasolini una potenza, una peculiarità della sua anima. Non un'idea, tutti sono buoni a impadronirsi di un'idea, ma una fonte di energia ancora intatta, ancora vibrante". Il corpo come principale strumento d'azione, ciò che ho particolarmente apprezzato nei suoi spettacoli precedenti:

**L'attore
torna
in scena
dopo
il successo
di "Lehman
Trilogy"**

"Na specie de cadavere lunghissimo" e "L'ingegner Gadda va alla guerra" dove anche la duttilità della voce con la straordinaria capacità di assorbire i variegati dialetti italiani seduce lo spettatore. Da segnalare la presenza del grande sassofonista italo-argentino Javier Girotto nello spettacolo finale "Un certo Julio". Infoline e prenotazione: 065889031 - 065881021. ●



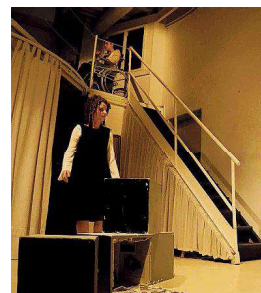
Auditorium Stagione da Camera

Un grande concerto, stasera alle 20:30, presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. La Kammerorchester Basel si esibirà, con il direttore Giovanni Antonini, in "Haydn 2032": Haydn Sinfonia n. 30 "Alleluja", L. Mozart Sinfonia "Neue Lambacher", Haydn Sinfonia n. 26 "Lamentazione" Sinfonia n. 41, Evento realizzato in collaborazione con la Fondazione Haydn di Basilea.

Stanze Segrete
legge Farrell:
"Che fine ha fatto
Baby Jane?"

SUL PALCO

Dal grande schermo approda al teatro un thriller che nel 1963 fu candidato per il Premio Oscar ed il Festival di Cannes. "Che fine ha fatto Baby Jane?" è in scena fino al 12 marzo al Teatro Stanze Segrete di Roma, con la regia di Susanna Lauletta e Alessandra Silipo. La trama è incentrata su due sorelle entrambe attrici, Blanche e Jane Hudson, che vivono incastrate in un legame di morbosa, apparente indifferenza sull'eco della loro rivalità. Costrette a vivere insieme a causa di un incidente che ha sconvolto la carriera e la vita di entrambe, si muovono quotidianamente prigioniere di se stesse, nel proprio interminabile e meccanico labirinto mentale. Un senso di colpa assordante che silenziosamente rimbalza in ogni gesto e parola, follia, immobilismo, suspense e paura sono gli ingredienti del romanzo di Farrell che vengono ricreati all'interno degli spazi "claustrificati" del Teatro Stanze Segrete, per l'occasione un luogo d'inquietudine e atmosfere noir. Con Alessandra Silipo, Susanna Lauletta, Fabrizia Scopinaro, Ilaria Orlando, Michele Prospero. ●



In foto un momento di scena

GLI APPUNTAMENTI

J-Ax & Fedez Il live capitolino

Pochi biglietti rimasti per l'atteso concerto

Una data tanto attesa da tutti i fan del rap italiano: il 19 marzo arriveranno in live al Palalottomatica di Roma J-Ax e Fedez, nel tour del nuovo album "Comunisti col Rolex" (Sony Music) con brani nuovi e hits celebri. Per la tappa capitolina del tour sono rimasti pochi biglietti, solo quelli del parterre in piedi A e B, da 48 euro a 55 euro. Infoline al numero 02/488571.



Ivana De Innocentis racconta l'arte

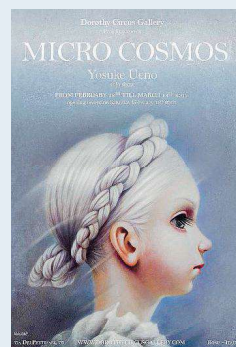
Il lancio a La Feltrinelli di Largo Torre Argentina

Questo giovedì, alle ore 18:00 presso la libreria La Feltrinelli di Largo Torre Argentina a Roma, l'autrice Ivana De Innocentis presenterà il suo ultimo libro: "Urban Lives" (Flaccovio). Un viaggio alla scoperta della street art italiana, un modo di esprimersi discusso quanto affascinante. Interverranno nell'incontro anche Tiziano Tancredi, Arianna Di Cori, Paolo Gojo Colasanti e Federica Belmonte.

Dorothy Circus e Yosuke Ueno

Il genio Pop surrealista ancora in mostra a Roma

La Dorothy Circus Gallery di Via Dei Pertinari (Roma) ospita fino al 18 marzo la mostra "Micro Cosmos" dell'artista giapponese Yosuke Ueno. Il suo stile, a metà tra Pop e Surrealismo, e la sua poetica da un lato rispecchiano alla perfezione la scena artistica multiculturale di origine e quella mondiale del presente, dall'altro contribuiscono alla creazione di tanti piccoli mondi pieni di sogno, dramma e fantasia.



La locandina dell'esposizione