

Vascello Da oggi al 31 dicembre lo show dai tanti interrogativi a cui rispondere Rezza e Mastella sono «Fratto X»

È in scena da stasera al 31 dicembre al Teatro Vascello lo spettacolo «Fratto X» di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, anche protagonista insieme con Ivan Bellavista nell'habitat realizzato da Flavia Mastrella.

Si può parlare con qualcuno che ti dà la voce? Si può rispondere con la stessa voce di chi fa la domanda? Due persone discorrono sull'esistenza.

È il punto di partenza di «Fratto X», evento scenico del noto binomio creativo Rezza-Mastrella che ormai è ospite fisso dello spazio capitolino di Monteverde con forte interesse e partecipazione del pubblico. L'attore e regista Antonio Rezza, affiancato da Ivan Bellavista, ragiona sulla comunicazione e così sintetizza il

suo percorso artistico rispetto a questo spettacolo del suo repertorio: «Mentre l'ansia del presente sconvolge il passato, mentre uccelletti improbabili tracciano traiettorie azzardate, lo specchio parlante costringe a pensare chi era lì per vedere, chi era lì per sentire, chi era lì per subire la tirannia di chi si fa pagare per strappare l'arbitrio. Mai così poco libero. Siamo sotto un fratto che uccide, si muore per eccessiva semplificazione. La manipolazione è alla base di un corretto stile di vita. Per l'ennesima volta la forma cambia attraverso la violenza espressiva. Mai come in questo caso o, per meglio dire, ancora come in questo caso, l'odio verso la mistificazione del teatro, del cinema, della letteratura, è implacabi-

le».

Il critico Osvaldo Guerrieri ha commentato questo lavoro in maniera icastica: «Riuscite a immaginare la metafisica spiegata da Achille Campanile? Se ciò potesse accadere, il suo folle effetto si avvicinerebbe a questa creazione teatrale di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, e cioè a una stralunata rappresentazione dell'Uomo alle prese con il puro Assurdo».

Tib. de Mat.



Sul palco
Due persone discorrono sull'esistenza



Peso: 13%