

Presentata la nuova stagione: al via il 17 settembre con «Strange Games»

Circo, teatro, danza e prosa al Vascello

Lattrice Manuela Kustermann, direttrice artistica del Teatro Vascello, ha presentato così la futura programmazione: «Parafasando Cioran, viviamo ormai la «tentazione di esistere», a significare che nonostante tutto, ancora con testardaggine andiamo avanti. Questa è davvero una stagione piena, ricca di proposte che rappresentano tutti i settori dello spettacolo dal vivo, in cui tutte le arti sono presenti e protagoniste: prosa, danza, musica, teatro-danza, performance, reading letterari, clownerie, circo, teatro ragazzi, concerti».

Si parte dal 17 settembre con «Strange Games» con artisti provenienti dal Cirque du Soleil, seguito dal 4 ottobre da «Il Funambolo» di Jean Genet

con Andrea Giordana e dal 10 ottobre da «Le Città Invisibili» di Italo Calvino con Massimo Popolizio e Javier Girotto. Arriva dal 24 ottobre «Il Grande Inquisitore», da «I fratelli Karamazov», con Cosimo Cinieri, mentre dal 31 ottobre c'è «Il Teatro Degli Oggetti» di e con Fulvio Abbate. Per citare solo alcuni dei numerosissimi titoli, si prosegue dal 14 novembre con «Madame Celine o il ballo della malora» con Francesca Benedetti che lascia il posto dal 17 novembre a «Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori» di Paolo Vivaldi e l'Ensemble Bradamante. Dal 29 novembre è il turno di «Haberowski» con Alessandro Haber, di Reza-Mastrella con «7-14-21-28» dal 13 dicembre, con «Fratto X» dal 20 dicembre, con «Ane-

lante» dal 3 gennaio e di Roberto Herlitzka con «Serata Kafka», dal 19 dicembre. Giuseppe Battiston è protagonista dal 19 gennaio del pasoliniano «Non c'è acqua più fresca». Dal 26 gennaio approda «Casa di Bambola» di Roberto Valerio, dal 7 febbraio si replica «Le Baccanti» con Manuela Kustermann, dal 22 febbraio c'è «Giuseppe Verdi a Napoli» di Antonio Tarantino, dal 2 marzo Fabrizio Gifuni incarna «L'autore e il suo doppio», dal 20 marzo «Serata Celestini», dall'11 aprile «Vecchi per niente» di Nicola Russo, dal 2 maggio «Guccio» su Guccini e dal 5 maggio «L'ultima madre» di Giovanni Greco.

Tiberia de Matteis

Fabrizio Gifuni

Uno degli artisti in cartello al teatro Vascello



Peso: 14%