

TEATRO

LA CLASSE OPERAIA VA IN SCENA A TIJUANA

Una mattina, l'operaio semplice Santiago Ramirez si presenta di fronte alla fabbrica messicana di Tijuana, in Baja California. Dice di essere disposto a lavorare al minimo salariale. Le luci potrebbero spegnersi qui e lasciarlo solo al buio, fuori dalla Storia, come altri 50 milioni di esseri umani che in Messico guadagnano 3 euro e 50 all'ora rompendosi la schiena senza poter assicurare una vita dignitosa a se stessi e ai propri figli. Ma Santiago Ramirez è un personaggio inventato e per questo destinato al racconto.

Per cinque mesi l'attore e regista messicano Gabino Rodríguez, fondatore con Luisa Pardo della storica compagnia Lagartijas tiradas al sol, ha assunto una falsa identità, «per documentare le forme estreme dell'ingiustizia e della povertà. Prima di andarmene, ho pagato una corsa in taxi alla famiglia che mi aveva ospitato: volevo che raggiungessero il mare che non avevano mai visto». Il risultato di quel lavoro mimetico è *Tijuana*, lo spettacolo coprodotto da Marche

Teatro che debutta in prima nazionale a Roma domani, 24 settembre, al Teatro Vascello all'interno delle Vie dei Festival, che in questa XXIII edizione (fino al 16 ottobre) presenta molte novità straniere e italiane, tra cui le ultime creazioni di Roberto Latini, Fabrizio Falco e Fabrizio Gifuni. Solo in scena, Santiago Ramirez, interpretato dallo stesso Rodríguez (nella foto), interagisce con immagini e interviste che documentano l'alienazione del lavoro in fabbrica.

Tijuana fa parte di una trilogia sui simulacri della democrazia in Messico dal 1965 al 2015: il secondo spettacolo, *Veracruz*, affronta il tema della libertà di espressione, mentre *Santiago Amoukalli*, installazione performativa che in Italia arriverà a febbraio, racconta il giorno delle elezioni in un villaggio ai confini del mondo: «La storia si svolge in un'epoca turbolenta, tra gli emarginati della terra» conclude Gabino Rodríguez «in un luogo che potrebbe non essere mai esistito».

(katia ippaso)



Peso: 40%