

DAL 12 AL 18 APRILE

la Repubblica

TROVAROMA

17

MARTEDÌ



TEATRO

DALLO STRUMENTO AL CORPO

*Sul palco del Vascello debutta
"4Rhythm" del body
percussionist Jep Meléndez*

Dallo strumento al corpo, dal corpo allo strumento. Al Vascello il corpo diventa espressione musicale non solo uditiva, ma anche visiva, in "4Rhythm", ideato dal body percussionist spagnolo Jep Meléndez, lui stesso impegnato anche come sand dancer (movimenti sulla sabbia), insieme al ballerino di tip tap Ruben Sanchez, al percussionista e body performer Tupac Mantilla e alla pianista Cinzia Merlin. Un poker di artisti internazionali provenienti da percorsi artistici eterogenei, in una performance energetica senza un momento di pausa, scandita dalle musiche di Gershwin e Piazzolla.

G.D'A.