

Teatro Vascello

Kustermann-Giglio ritorno ai "Sonetti" di Shakespeare

I *Sonetti* di Shakespeare impegnano, da stasera al Vascello, Manuela Kustermann e Melania Giglio in ruoli di donne che giacciono negli abissi del tempo, una in epoca elisabettiana, l'altra in contesto moderno, e i versi del Bardo sono affrontati in "Dichiaro guerra al tempo", con la regia di Daniele Salvo. Sarà una stanza della memoria affollata da manoscritti e spartiti musicali, con sonorità dei Pink Floyd, di David Bowie, dei Rolling Stones, di Peter Gabriel, di Cat Stevens. Un'operazione alla ricerca della grazia perduta, dell'innocenza cancellata da cinismo e

superficialità della vita quotidiana. E le due donne in scena si interrogano, da due diverse dimensioni, sulla vera natura dell'amore, quello passionale e quello ideale, rappresentando l'inganno e l'orrore del tempo, le categorie dell'effimero, dell'illusione, del tradimento, degli affanni, degli incubi. Kustermann e Giglio saranno chiamate a impersonare una scrittura vivente tracciata dal Poeta, un immaginario che s'assoggetta alle età della vita.

- r. d. g.