

## GLI APPUNTAMENTI

### 1 Maxxi Allora & Calzadilla la prima in Italia

Maxxi, via Guido Reni 4a, ore 11-19 mart/ven, sabato 11-22 dom 11-19. Euro 12, tel. 06-3201954

Duo artistico attivo da oltre vent'anni, Jennifer Allora e Guillermo Calzadilla sono presentati nella loro prima grande mostra istituzionale in Italia. L'esposizione presenta "Blackout" ed altre opere in un unico ambiente. Aperta fino al 30 maggio.

### 2 Galleria nazionale Arazzi Barberini magia della trama

Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13 ore 9, tel. 06-4824184

All'interno del percorso museale, un'intera sala sarà dedicata all'allestimento dei cartoni preparatori per le più importanti serie di arazzi realizzate dalla fabbrica impiantata a Roma nel 1627 dalla famiglia Barberini. "Glorie di Carta" resterà aperta al pubblico fino al 22 aprile.

### 3 Libreria IBS+Libraccio Il Movimento visto da Berdini

Libreria IBS+Libraccio, via Nazionale 254 ore 18, tel. 06-4885405

Paolo Berdini nel suo libro "Roma. Polvere di stelle" fa un bilancio in prima persona degli otto mesi di attività nella squadra della sindaca pentastellata, che sono anche un bilancio sul governo della città della giunta. Con Sergio Rizzo, Paolo Flores D'Arcais e Vittorio Emiliani

### 4 Mercati di Traiano Il grande Impero creato da Traiano

Mercati di Traiano, via Quattro Novembre 94 ore 9, biglietto 11,50 euro, tel. 0660608.

La mostra "Traiano - Costruire l'impero, Creare l'Europa" celebra i 1900 anni dalla morte del grande imperatore (il primo non italiano) che regnò dal 98 al 117 d.C. portando l'impero romano a raggiungere la sua massima estensione territoriale e il suo apogeo.

#### Teatro Centrale Preneste

### Un angelo custode alla ricerca di un talento

Teatro Centrale Preneste, Via A. da Giussano 58 ore 16,30, biglietto 5 euro, tel. 06.27801063

Un angelo custode si aggira per la terra alla ricerca di un nuovo predestinato. Ha perso il lavoro da quando il "suo" bambino, il Capitano, è diventato grande. In scena al Teatro Centrale Preneste lo spettacolo oggi pomeriggio "Bianca e l'Olimp (ic)o". La regia è di Fiona Sansone. L'angelo della storia cerca un talento. Nel frattempo una fanciulla, Bianca, viene risvegliata dopo cent'anni dal suono che ha pervaso il mondo. Bianca ricorda poco, soltanto di aver perso il suo papà. L'angelo la aiuterà a scoprire il suo talento ed ad abbandonare tutto ciò che le impedisce di essere se stessa.

- ce.ci.



#### Teatro Vascello

### "Euhoè", Daniele Parisi e un'ora di delirio comico

Teatro Vascello, via Giacinto Carini 78 stasera alle 21, euro 15. Info tel. 06/5881021

Daniele Parisi è autore e interprete, stasera al Vascello, di "Euhoè", one-man-show di ritmi affabulanti, umorismo allucinato, disperazione cronica, trasformismo, performance sceniche e vocali. Secondo capitolo del progetto degli artisti di Sgombro, il varietà del Nuovo Cinema Palazzo che intercetta i più recenti comici romani, il lavoro di Parisi è un'ora di delirio organizzato, in una loop station.

- r.d.g.

### 5 Teatro Parioli Parole che hanno cambiato la storia

Teatro Parioli, via Giosuè Borsi 20, ore 17, fino al 4 marzo, euro 24, tel. 06.8073040

Valentina Lodovini e Ivano Marescotti sono i protagonisti di "I have a dream" lo spettacolo di Gabriele Guidi sulle parole che hanno contribuito a segnare un'epoca svelando ideali e aspettative di intere generazioni, per rivivere la memoria storica di ognuno di noi.

### 6 Teatro La Comunità "Werther a Broadway"

Teatro La Comunità, via Giggi Zanazzo 1 ore 18, euro 15, tel. 06.5817413

"Werther a Broadway" è il nuovo spettacolo ideato e diretto da Giancarlo Sepe, un fantasioso viaggio del protagonista del romanzo epistolare di Goethe nel mondo del teatro americano degli anni Cinquanta, con echi di café chantant e teatro brechtiano, ultima replica.

### 7 Teatro Eliseo Vincent e l'odore del bianco

Teatro Eliseo, via Nazionale 183, alle 17, da euro 20, tel. 06.83510216

"Vincent Van Gogh. L'odore assordante del bianco" con Alessandro Preziosi è una sintesi emozionante del periodo trascorso dal pittore nel vecchio convento adibito a ospedale psichiatrico, nei pressi di Arles, in Provenza dove era andato a cercare più colore e più sole.

### 8 Teatro Vascello Il Fronte delle donne

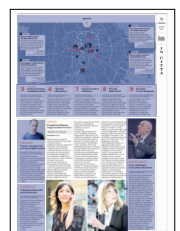
Teatro Vascello, via Giacinto Carini 78 ore 18, ultima replica, euro 15, tel. 06.5881021

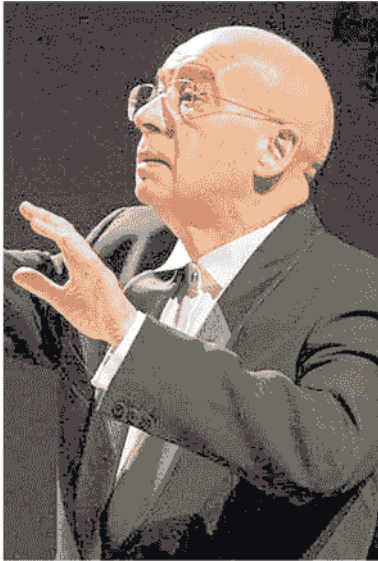
Lucilla Galeazzi ha ideato "Il fronte delle donne" uno spettacolo sul ruolo delle donne, durante il conflitto del '15-'18, 7 voci femminili tra narrazioni, testimonianze dirette e storiche, canti di soldati e donne e immagini di repertorio sulla vita e le radici femminili.

### 9 Teatro Ambra Jovinelli Zio Vanja la vita rassegnata

Teatro Ambra Jovinelli, piazza Guglielmo Pepe ore 17, ultima replica, tel. 06.83082884

"Uno Zio Vanja" con Vinicio Marchioni e Francesco Montanari è il classico di Cechov, rivisitato in uno stile semplice e sobrio, riadattato sul tragicomico quotidiano restituendo con fascino struggente, le complesse sfaccettature dell'esistenza.





**Chiesa di Sant'Eustachio**

**Il coro dell'Opera tra Scarlatti e Bruckner**

Basilica di Sant'Eustachio, via di Sant'Eustachio 19 stasera ore 20, ingresso libero

Il Coro del Teatro dell'Opera di Roma esce dal luogo in cui tradizionalmente esegue il repertorio lirico e si trasferisce alla basilica di Sant'Eustachio per cimentarsi, oggi alle ore 20, con lo "Stabat Mater" di Domenico Scarlatti e con la Messa n. 2 in mi minore di Anton Bruckner con la direzione di Roberto Gabbiani. Un "tour de force" vocale che si apre con un capolavoro del barocco romano come lo "Stabat Mater" per dieci voci e organo (Sergio La Stella), composto tra il 1715 e il 1719 quando Scarlatti era maestro della Cappella Giulia, poco prima che si trasferisse a Lisbona e poi a Madrid dove avrebbe composto la miriade di Sonate per clavicembalo per cui è famoso. Ben più vasto è l'organico richiesto da Bruckner per la sua Messa, datata 1866: un affresco polifonico tardoromantico con cui il compositore austriaco rende omaggio anche alla tradizione italiana, in particolare quella palestriniana. - g.d'a.

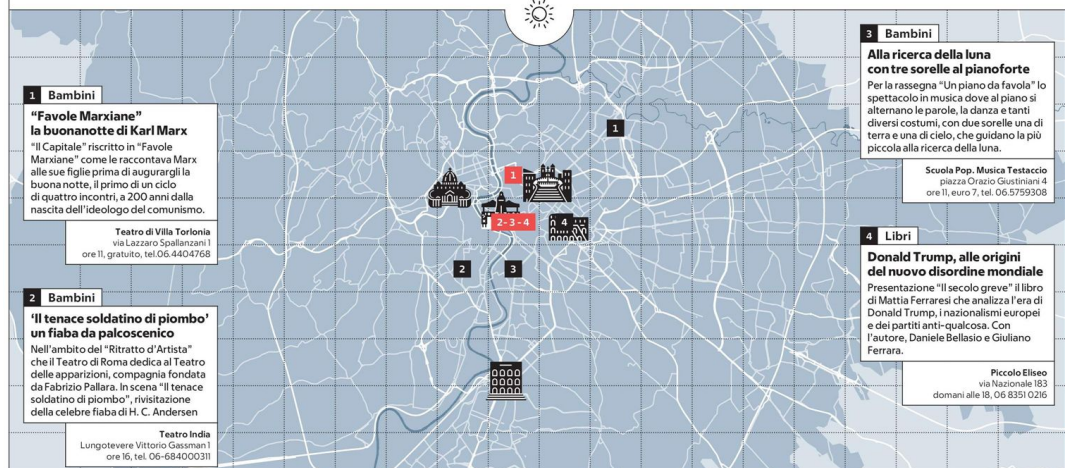
**Teatro Quarticciolo**

**"Il brutto anatroccolo" parla di diversità**

Teatro Biblioteca Quarticciolo via Ostuni 8 oggi alle 17, Info tel. 06.69426222

Coniuga il teatro e la danza, a partire da un classico per l'infanzia di Andersen, il "Diario di un brutto anatroccolo" di Tonino De Nitto con cui la Factory Compagnia Transadriatica indaga con quattro attori il tema della diversità/identità facendo un viaggio tra il rifiuto della famiglia, il bullismo, l'amore che compare e scompare, la guerra e le tappe in un mondo ostile, per poi accettarsi così. - r.d.g.

**GIORNO**



NOTTE



**1 Evento**

**Sport tra epica ed etica con Marco Mazzocchi**

Domani per "Sport tra Epica ed Etica" incontro con Jury Chechi, Bruno Conti e Giancarlo Fisichella. Modera Marco Mazzocchi. In campo le emozioni e le gioie dei loro successi e spazio alle domande del pubblico in sala.

**Sala Umberto**  
via della Mercede 50  
domani ore 21, tel. 06-6794753

**2 Musica**

**A passeggio con Mirkoelcane nella Roma popolare**

Secondo incontro con "Boni come er pane", rassegna di musica, poesia e cucina popolare. Una serata dedicata a Roma Sud dove si racconta dei tempi di una città multietnica e popolare. Ospite della serata Mirkoelcane

**dar Ciriola al Pigneto**  
via Pausania 2  
ore 20, tel. 06-21702636

**3 Musica**

**Alla scoperta del clarinetto con il solista Carbonare**

Il primo clarinetto solista dell'Accademia di Santa Cecilia, Alessandro Carbonare, illustrerà al pubblico il meraviglioso mondo del clarinetto. Insieme al pianista Monaldo Braconi eseguirà diversi brani

**Parco della Musica**  
Viale Pietro de Coubertin 30  
ore 12, euro 12, tel.06.8082058

**4 Musica**

**Roberto Gatto e i giovani artisti del Saint Louis**

Proseguono gli appuntamenti con "Lab on the Road" il salotto musicale dove le giovani formazioni del Saint Louis propongono le loro opere originali, ospite speciale della serata il batterista Roberto Gatto.

**Elegance Café**  
via Francesco Carletti 5  
ore 22, gratuito, tel.06.57284458

