

TEATRO VASCELLO

“Benvenuto Umano”
tribù di performer
esplora l’anatomia

RODOLFO DI GIAMMARCO

Il CollettivO CineticoO fondato da Francesca Pennini nel 2017 festeggia con *Benvenuto Umano* il suo decimo anno di età e presenta il lavoro oggi e domani al Vascello per il Romaeuropa Festival. La scena è qui intesa come un corpo che si offre medicalmente a una diagnosi: un sistema di simboli e iconografie che, ispirandosi ai misteri degli affreschi del Salone dei Mesi di Palazzo Schifanoia a Ferrara, attraversa contemporaneamente medicina tradizionale cinese, grafica giapponese, anatomia, astrologia, paganesimo e circo. In scena opererà una piccola tribù di performer e circensi per dare vita a un rituale inventato.

L’anatomia diventa geografia di connessioni tra l’antico e il presente. La drammaturgia e il linguaggio shiatsu sono di Angelo Pedroni. Concept, regia e coreografia sono della stessa Francesca Pennini.

Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78, oggi ore 21, domani ore 17, tel. 06-589 8031



Peso: 7%