

# «Benvenuto (corpo) umano» fra acrobazie, bondage e arte

## Romaeuropa: la danza di Collettivo Cinetico e gli enigmatici affreschi del '400

Gli affreschi di Palazzo Schifanoia a Ferrara rappresentano sette diversi scomparti di un calendario astrologico. E la prima interpretazione del misterioso simbolismo delle sue figure si deve ad Aby Warburg. Il geniale storico dell'arte tedesco che nel 1912 presentò una relazione sugli affreschi all'Accademia dei Lincei di Roma.

Oggi le immagini enigmatiche di uno dei cicli pittorici più importanti del Quattrocento italiano rivivono in «Benvenuto umano». Lo spettacolo della compagnia Collettivo Cinetico che stasera sarà in scena al Teatro Vascello per il «Romaeuropa Festival». Ispirandosi a quelle raffigurazioni, il collettivo di Ferrara ha ideato una coreografia in cui il movimento corporeo sposa le

acrobazie spericolate del circo, reinventa pratiche sportive (uno dei momenti dello spettacolo prevede una partita di omus, il sumo per corpi di qualsiasi taglia), fa proprie tecniche del bondage giapponese e pratiche shiatsu ancorate alla tradizione cinese.

«Mi piace molto l'idea che *Benvenuto umano* possa essere un modo per tornare al punto di partenza del nostro percorso» ha spiegato Francesca Pennini, fondatrice del collettivo nel 2007 in collaborazione con il *dramaturg* Angelo Pedroni e oltre cinquanta artisti provenienti da discipline diverse. «Benvenuto umano» raccoglie infatti tutti gli elementi cari alla compagnia. «Il vissuto è diverso e le domande sono altre – ha sottolineato

Pennini, danzatrice che è salita sul palco in alcune delle più importanti produzioni di Sasha Waltz - lo spettacolo fa perno sullo stesso elemento: il corpo in scena. Un grado zero ma anche la più alta possibilità di rappresentazione dell'altro. Un corpo che è per noi il rimando a un simbolico più articolato». Stasera al Vascello la stessa Pennini si esibirà insieme a una piccola tribù di performer e circensi «Benvenuto umano» è un'anteprima di «Dancing Days». La nuova sezione del «Romaeuropa Festival» dedicata alle eccellenze della coreografia contemporanea che si terrà dal 4 all'8 novembre alla Pelanda.

**Marco Andreotti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Dove

● «Benvenuto umano»  
stasera alle ore  
21, al Teatro  
Vascello via  
Giacinto Carini  
78, tel.  
06.5553050

**In scena**  
Il Collettivo  
Cinetico



Peso: 21%