

READING

De Giovanni e Pizzofalcone i "bastardi" in palcoscenico

► Lo scrittore il 15 al Vascello per una lettura di brani tratti da una raccolta dei suoi gialli

LA SERATA

È ufficiale, l'attesa è finalmente finita. Il 5 dicembre esce il nuovo libro di Maurizio de Giovanni intitolato *Souvenir dei bastardi di Pizzofalcone* («ho scritto la parola fine giusto sabato scorso»): in questo nuovo capitolo dei romanzi dedicati alle vicende dei poliziotti napoletani del Commissariato di Pizzofalcone, lo spunto narrativo nasce da una storia legata a un film del 1962 girato a Sorrento con protagonista una bella attrice americana («dal 1962 si arriverà fino ad oggi, ma non mi faccia dire di più!»).

SETTIMANA

Per chi però non può aspettare nemmeno qualche settimana, mercoledì 15 novembre al teatro Vascello all'interno della rassegna *I concerti nel Parco - Autunno 2017*, de Giovanni sarà fisicamente in scena con la lettura di brani tratti dal suo libro *Vita quotidiana dei Bastardi di Pizzofalcone*, edito da Einaudi. Un progetto prodotto da "I con-

certi nel Parco" e «nato all'incirca sei mesi fa» ricorda lo scrittore napoletano «quando mi proposero di scrivere sei storie legate alle foto di scena della fiction Rai tratta dai miei romanzi. In questo caso sono diventati racconti in prima persona, mentre il libro è sempre scritto in terza persona; questo cambio di registro mi ha permesso di far venir fuori tante sfaccettature che nemmeno io sapevo di loro. Poi la Compagnia del Giulare l'ha ripreso per realizzare dei reading; alla fine ho ceduto ai numerosi inviti e salgo anch'io sul palcoscenico. Ma devo ammetterlo: mi vergogno molto, non ho nulla dell'attore né la sfrontatezza né il protagonismo».

EVENTO

Sulla scena del Vascello Brunella Caputo dirige la serata evento, mentre l'Electric Ethno Jazz Trio di Stefano Giuliano, Pietro Ciuccio e Domenico Andria esegue musiche dal vivo («sarà una bellissima serata di musica»). Uno spettacolo in prima assoluta, in cui ogni monologo viene preceduto dalla voce di un narratore che racconta la vita di un altro particolare protagonista: Napoli, la città femmi-

na. «Chi già conosce i poliziotti» sottolinea de Giovanni «ne scopre degli approfondimenti legati alle loro personalità; chi li incontra per la prima volta, noterà la profonda fragilità e debolezza che si nasconde dietro le durezza del tessuto cicatriziale, perché come canta Leonard Cohen "c'è una crepa in ogni cosa, è così che entra la luce"».

DIALOGO

Al termine dello spettacolo lo scrittore dialoga con la giornalista Loretta Cavaricci, raccontando anticipazioni sulla fiction e sul nuovo libro dei *Bastardi di Pizzofalcone*, di cui legge un brano in anteprima.

► Teatro Vascello via Giacinto Carini, 78 Vita quotidiana dei bastardi di Pizzofalcone 15 novembre ore 21

Valentina Venturi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LO SPETTACOLO È DIRETTO DA BRUNELLA CAPUTO CON LE MUSICHE DELL'ELECTRIC ETHNO JAZZ TRIO

Lo scrittore Maurizio de Giovanni in scena



Peso: 16-19%,17-13%



Peso: 16-19%,17-13%