

TEATRO VASCHELLO

Quando il "Tu"
è come un circo
autobiografico
RODOLFO DI GIAMMARCO

VIENE definito circo autobiografico, il "Tu" che oggi e domani s'installa al teatro Vascello per il Romaeuropa Festival, con Matias Pilet interprete della drammaturgia composta da Amrita David e dal regista Olivier Meyrou, anche protagonista, Pilet, del viaggio di immagini che ne documentano un tour in Cile. A strutturare lo spettacolo sono pure le voci e i frammenti visivi della madre del solista francese, in orizzonti lontani eppure vicini, con radici forse irrecuperabili ma sovente in una dimensione di brividi, impeti, sguardi strettamente privati che diventano universali. Il passato ha sempre avuto un'influenza estrema su questo

acrobata-performer, che già è stato conosciuto al Festival con "Acrobates", dedicato alla memoria dell'amico trapezista scomparso Alexandre Fernier. E ora il meccanismo di "Tu" è ancora più intimo, speculare.

Teatro Vascello via Giacinto Carini 78, oggi alle 21 e domani alle 19. Info tel. 06/5898031



Peso: 7%