

# INGMAR BERGMAN INCONTRO DI NEVROSI

DA GIOVEDÌ VA IN SCENA "DOPO LA PROVA", CHE PRENDE SPUNTO DAL FILM DEL REGISTA SVEDESE  
PROTAGONISTI UGO PAGLIAI E MANUELA KUSTERMANN



## COSÌ GLI INVITI

**Vascello, via Giacinto Carini 78**  
tel. 06-5898031. Da giovedì 31 al  
10 febbraio. Ore 21, domenica ore  
18. Inviti venerdì 1 al costo di 5  
euro, telefonando giovedì 31 dalle  
17 alle 17,50 all'899.88.44.24.

Ingmar Bergman immagina che il regista Henrik Vogler abbia finito di provare un testo di Strindberg e che, rimasto solo e assorto nelle sue riflessioni, si trovi di fronte all'improvviso Anna Egerman, l'interprete della Figlia di Indra nella pièce che sta dirigendo. Tra i due, cui s'aggiunge una terza figura, l'attrice Rakel, si materializza una specie di limbo extra-quotidiano, in cui tutto può avvenire e può essere detto, ansie, paure, verità, desideri, affanni e anche vanità di esseri umani sorpresi in una stanza dell'immaginario. Si svolge e si scatena un teorema psicanalitico che oscilla tra esistenza e finzione, in un'analisi alimentata da disinvoltata leggerezza e sentimento amoroso, attrazione, gelosia. I meccanismi del tempo e delle ombre della vecchiaia si stagliano facendo leva sulla fragilità dell'animo femminile e sulla nevrosi maschili, sul filo del rasoio. Il testo s'intitola "Dopo la prova", e da giovedì 31, al Vascello, ne sono protagonisti Ugo Pagliai, Manuela Kustermann e Arianna Di Stefano, con messinscena del regista Daniele Salvo. Bergman non crea personaggi ma linguaggi, contenitori di emozioni senza compromessi, vecchi-bambini che rischiano l'equilibrio, e cadono.

R.d.G.

DAL 31 GENNAIO AL 6 FEBBRAIO

la Repubblica  
**TROVABOIA**