

Arabi e ebrei in Israele: hummus e convivenza

Il dissacrante spettacolo di teatro e danza contemporanea *We love arabs* del coreografo israeliano Hillel Kogan della prestigiosa Batsheva Dance Company di Tel Aviv stasera alle 21 di scena al Vascello (via Carini 78, info: 06.5881021 o 06.5898031). Il balletto, insignito dell'Outstanding creator award, con testo e coreografia di Hillel Kogan, anche interprete con Adi Boutrous, porta in scena la storia di un coreografo israeliano che sceglie un ballerino arabo per affrontare il tema della convivenza tra ebrei

ed arabi in Israele. Uno show politico portatore di un messaggio di pace e coesistenza, che si interroga sull'identità, e, nel mettere in scena le differenze, si arrende all'uguaglianza tra gli uomini. Nella parodia corrosiva sui cliché coreografici ed etnici, Kogan si ritrova intrappolato nelle stesse idee fuorvianti che cerca di combattere. Gli stereotipi spariscono quando il danzatore propone l'hummus come simbolo della propria identità culturale: un piatto sia israeliano che arabo.

Vascello



Maestro e allievo I danzatori protagonisti, Hillel Kogan e Adi Boutrous



Peso:12%