

La qualità scrive il futuro del Vascello

Roma Presentata la Stagione 2018-19. Popolizio, Guerritore e Pagliai tra i più attesi

IL CARTELLONE

CLAUDIO RUGGIERO

La direttrice artistica Manuela Kustermann conferma la scelta qualitativa delle precedenti stagioni, presentando il cartellone 2018-19 del Teatro Vascello di Roma, ricco di nomi di tutto rispetto: Monica Guerritore, Sonia Bergamasco, Valter Malosti, Massimo Popolizio, Umberto Orsini, Ugo Pagliai, Paola Pitagora tra gli altri, oltre ad artisti internazionali e musicisti del calibro di Fabrizio Bosso, J avier Girotto, Rita Marcotullii. Il programma articolato e variegato comprende spettacoli di prosa, danza, drammaturgia contemporanea, eventi, festival, rassegne, concerti, rappresentazioni per bambini e laboratori. Il prologo dal 12 al 14 settembre con la performance di danza "Collapse", un progetto dell'Associazione Spellbound in collaborazione con Fabbrica C, direzione e coreografia dell'acrobata e giocoliere Francesco Sgr , creazione e interpretazione di Pino Basile, Luca Carbone, Leonardo Cristiani, Enrico Segedon  e lo stesso Francesco Sgr . Si tratta di una ricerca sulla condivisio-

ne: sul palco un tecnico, un musicista e tre giocolieri, attraverso il movimento e la seducente attrazione dell'arte degli equilibristi, mostrano un mondo che si muove e si costruisce all'improvviso, scomparendo un secondo dopo. Una prima assoluta   lo spettacolo "Toccare le nuvole" di Philippe Petit con Massimo Popolizio e il sassofonista Javier Girotto che ha composto le musiche, in scena il 23 ottobre. L'attore genovese di nascita ma romano d'adozione racconta quella mattina del 7 agosto 1974 quando Philippe Petit tir  un filo tra le Torri Gemelle e lo percorse per ben otto volte, solo, a 400 metri dal suolo: fu la pi  straordinaria passeggiata che il mondo ricordi. Da segnalare, dal 31 gennaio al 10 febbraio, "Dopo la prova" di Ingmar Bergman, con Ugo Pagliai, Manuela Kustermann e Arianna Di Stefano diretti da Daniele Salvo. In questo intenso testo, che mescola suggestioni cinematografiche e teatrali, "Bergman non crea nemmeno pi  personaggi - apprendiamo dalle note di spettacolo - ma linguaggi, funzioni emotive, contenitori di fragilit , ansie e paure, donne e uomini reali che non riescono pi  a convivere



Dal 12 al 14 settembre   di scena la danza Spellbound lancia "Collapse"

con le menzogne, con i compromessi della vita borghese". Sonia Bergamasco sar  in scena dal 5 al 10 marzo 2019 con "L'uomo seme", da lei ideato e diretto a partire dall'omonimo libro-esperienza di Violette Alhaud, una donna francese che,

all'indomani della Grande Guerra vive insieme ad altre donne e bambini in un villaggio di montagna dell'Alta Provenza: tutti gli uomini sono morti. Per ulteriori informazioni su tutti gli eventi della stagione: 065881021, 065898031.  



In alto Manuela Kustermann attrice e direttrice artistica del Teatro Vascello di Roma; accanto il talento genovese Massimo Popolizio e una foto di scena da "L'uomo seme" con Sonia Bergamasco

