

Sonia Bergamasco

La commedia al femminile

Sonia Bergamasco prosegue la sua esplorazione del femminile attraverso la lingua forte e appassionata di Violette Ailhaud, autrice di uno stupefacente manoscritto. Inno spiazzante alla vita, «L'uomo seme», in scena al Vascello da stasera al 10 marzo, è uno spettacolo corale concepito in forma di ballata, in cui racconto, canto e azione scenica cercano un punto di equilibrio essenziale. L'albero-casa al centro della scena, realizzato da Barbara Petrecca, si anima delle luci di Cesare Accetta e dei movimenti scenici curati da Elisa Barucchieri.

Sul palco, accanto a Sonia Bergamasco, le Faraua-

la, splendido quartetto di cantanti attrici e il musicista performer Rodolfo Rossi.

«Quando una storia ci colpisce al cuore sentiamo il bisogno di raccontarla di nuovo per ritrovare, in chi guarda e ascolta, conferma del nostro sguardo» ha detto Sonia Bergamasco. Mi è successo quando ho letto «L'uomo seme», testimonianza viva di un'esperienza unica e sconvolgente. In un villaggio di montagna dell'Alta Provenza, all'indomani della Grande guerra, tutti gli uomini sono morti. Il paese è abitato solo da donne e bambini».

Tib. de Mat.



Peso:9%