

CURRICULUM VITAE
ATTIVITA' PROFESSIONALE DELL'ATTRICE
MANUELA KUSTERMANN

Manuela Kustermann debutta, giovanissima (nel 1963), interpretando Ofelia nell'*Amleto* di Carmelo Bene. Nel 1967 insieme a Giancarlo Nanni fonda il Teatro La Fede, prima sede stabile del Gruppo Space Re(v)action. Sono anni di grandi fermenti culturali e la Compagnia, un gruppo di lavoro che spazia fra teatro, cinema, danza e musica, viene identificata come un punto di riferimento importante. Nasce la "Scuola Romana": accanto a Nanni, Giuliano Vasilicò, Memè Perlini, Pippo Di Marca, Valentino Orfeo. Nascono spettacoli significativi e produzioni storiche come *A come Alice* da Carroll, *L'imperatore della Cina* di Ribemont-Dessaignes, *Risveglio di primavera* di Wedekind, spettacolo che consacrerà Manuela Kustermann - premio De Feo come miglior attrice italiana - "diva" dell'avanguardia.

Negli anni Settanta la "Duse delle Cantine Off" è sui più importanti palcoscenici italiani in *I masnadieri* di Schiller, *Franziska* di Wedekind, *Cimbelino* di Shakespeare, tutti con la regia di Giancarlo Nanni. *L'Amleto* di Shakespeare, ancora per la regia di Nanni, scandalizza (Manuela Kustermann veste i panni del principe danese) e ottiene un grande successo. Con Adriana Asti, Manuela Kustermann interpreta *Le serve* di Jean Genet, per la regia di Mario Missiroli.

1972 vince il premio De Feo come migliore attrice.

Prosegue negli anni Ottanta e Novanta il sodalizio Nanni-Kustermann. Tra gli altri spettacoli, *Casa di bambola* di Ibsen, *La Locandiera* di Goldoni, *Vinzenz e l'amica degli uomini importanti* di Musil, *Hedda Gabler* di Ibsen, *La sposa di Parigi* di Manfredi. Per l'interpretazione di *Herodias* di Rocco Familiari, ancora per la regia di Nanni, Manuela Kustermann **ha ottenuto nel 1991 il prestigioso riconoscimento della Maschera con lauro d'oro dall'Istituto del Dramma Italiano.**

Manuela Kustermann ha lavorato inoltre con Orazio Costa, Pietro Carriglio, Marco Parodi, Mario Missiroli.

Dal 1989 dirige insieme a Giancarlo Nanni il Teatro Il Vascello, che fondano insieme, dal 1995 riconosciuto come Centro di Ricerca, Produzione e Promozione per la Ricerca Teatrale e dal 2000 Teatro Stabile d'Innovazione.

Nel 1995 il **Premio Internazionale La Pleiade** per il Teatro e lo Spettacolo conferma Manuela Kustermann grande e indiscussa protagonista della scena e suggestiva interprete di un vasto repertorio di eroine femminili. Accanto alle sue interpretazioni teatrali, vanno ricordate poi le sue presenze televisive e radiofoniche.

Nel 1999 interpreta nuovamente la parte di Alice nel nuovo allestimento di *A come Alice*, quindi Irina Arkadina nel *Gabbiano* di Checov, che verrà rappresentato in Ottobre al Teatro CAFELAMAMA a New York, e poi a Mosca, Istanbul, Il Cairo, e una lunga tournée nazionale e internazionale.

Altri spettacoli realizzati: *La vita e sogno* regia Orazio Costa, *Il racconto d'inverno* regia Pietro Carriglio, *As you like it* di W. Shakespeare regia di Giancarlo Nanni, *Sant'Oliva* regia di Missiroli, *Il Gatto con gli stivali* di Tiek, *Le Trachinie* di Sofocle sempre con la regia di Giancarlo Nanni, *Il gioco dell'amore e del caso* di Marivaux di cui firma la sua prima regia, *Tributo a Herbert Pagani* con Miriam Megnagi testo di Carolina Pagani regia Giancarlo Nanni, *Loretta Strong* di Copi regia di Virgilio Sieni e Annalisa Bianco, *Il Giardino dei Ciliegi* di Checov regia di Giancarlo Nanni, *Morire non Morire* di S. Belbel di cui firma la sua seconda regia, *Il Marito ideale* regia di Missiroli con Jeppy Gleiesess, *Matilde di Canossa* regia di Consuelo Basilarì, *Arrivederci e grazie* di Maurizio Costanzo Enrico Vaime regia di Giancarlo Nanni, *L'amore mio non può* di Lia Levi di cui oltre a essere la protagonista ne firma anche la regia, *I dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese, lavoro collettivo con la compagnia La Fabbrica dell'Attore e nel 2010 *Taking Sides* di Ronald Harwood e *Pilade* da Pier Paolo Pasolini con l'adattamento de *La nuova complesso camerata*.

A seguito del decesso di Giancarlo Nanni, Manuela Kustermann è dal 2010 direttore artistico del teatro Vascello e della compagnia La Fabbrica dell'Attore, Teatro Stabile d'Innovazione.

Principali spettacoli a cui ha preso parte come protagonista:

1963 - AMLETO	di W. Shakespeare	regia di Carmelo Bene
ruolo interpretato:	Ofelia	
1964 - FAUST	di Goethe	regia di Carmelo Bene
ruolo interpretato:	Margherita	
1965 - MANON	di Prevost	regia di Carmelo Bene
ruolo interpretato:	Manon	
1966 - MMERE GRAND MERE	di P. Panza	regia di P. Panza
1967 - ELETTRA	di Sofocle	regia di S. Fantoni
MALATESTA	di H. Montherland	regia di Arnaldo Foà
1968 - MARCEL DUCHAMP	di J. Cage	regia di Giancarlo Nanni
ESCURIAL	di M. Ghelderode	regia di Giancarlo Nanni
1969 - L'IMPERATORE DELLA CINA	di G. Ribemont-Dessaignes	regia di Giancarlo Nanni
1970 - A COME ALICE	di L. Carrol	regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato:	Alice	
1971 - IL RISVEGLIO DI PRIMAVERA	regia di Giancarlo Nanni	
di F. Wedekind	regia di Giancarlo Nanni	
ruolo interpretato:	Elsa e Wendla	
1972 - IL DIAVOLO BIANCO	di J. Webster	
ruolo interpretato:	Vittoria Accoramboni	
ANATOL	di Schnitzler	regia di Roberto Guicciardini
Ruolo interpretato:	Le sette donne	
1973 - LA PRINCIPESSA BRAMBILLA	di E.T.A. Hoffmann	regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato:	Giglio Fava	
LES BONNES	di J. Jenet	regia di Mario Massiroli
Ruolo interpretato:	Claire	
1974 - ONDINE	di J. Girardoux	regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato:	Ondine	
1975 - AMLETO	di W. Shakespeare	regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato:	Amleto	
1976 - CIMBELINO	di W. Shakespeare	regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato:	Imogene	
1977 - I MASNADIERI	di Schiller	regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato:	Amalia	
1978 - FRANZISKA	di F. Wedekind	regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato:	Franziska	
1979 - L'INCENDIO AL TEATRO DELL'OPERA	di G. Kaiser	regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato:	Ivette	
1980 - UNA CASA DI BAMBOLA	di H. Ibsen	regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato:	Nora	
1982 - LA REGINA DI CRISTINA	di A. Strindberg	regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato:	Cristina	

1983 - LA TRAVIATA di Giancarlo Nanni e Roberto Lerici
regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato: Traviata

1986 - LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni regia di Giancarlo Nanni
Ruolo interpretato: Mirandolina

FEBBRE di Rosso di San Secondo regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato: Elsa

NINA E' UN'ALTRA COSA di M. Vinaver regia di Marco Mattolini
Ruolo interpretato: Nina

1987 - LA VITA E' SOGNO di Calderon Della Barca
regia di Orazio Costa
ruolo interpretato: Rosaura

ANTIGONE di Anouilh regia di Marco Parodi
Ruolo interpretato: Antigone

1988 - IL RACCONTO D'INVERNO di W. Shakespeare regia di Pietro Carriglio
ruolo interpretato: Imogene

INTERSEZIONI di Giancarlo Nanni regia di Giancarlo Nanni

1989 - FEBBRE di Rosso di San Secondo regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato: Elsa

GUERRA di Carlo Goldoni regia di Giancarlo Nanni
Ruolo interpretato: Orsolina

1990 - VINZENZ E L'AMICA DI UOMINI IMPORTANTI di R. Muisil regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato: Alfa

CREDITORI di A. Strindberg regia di Giancarlo Nanni

LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni regia di Giancarlo Nanni
Ruolo interpretato: Mirandolina

LA RAGIONE DEGLI ALTRI di L. Pirandello regia di Marco Parodi

1991 - HERODIAS di Rocco Familiari regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato: Herodias

VINZENZ E L'AMICA DI UOMINI IMPORTANTI di R. Muisil regia di Giancarlo Nanni
Ruolo interpretato: Alfa

1992 - VESTIRE GLI IGNUDI di L. Pirandello regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato: Ersilia Drei

LA MELA MAGICA di Lewis regia di G. Sbragia
Ruolo interpretato: Joy

1993 - IL CANTICO DEI CANTICI di Anonimo regia di Giancarlo Nanni
SANTA ULIVA di Anonimo regia di M. Missiroli
Ruolo interpretato: Santa Uliva

HEDDA GABLER di H. Ibsen regia di Giancarlo Nanni
Ruolo interpretato: Hedda

1994 - COME VI PIACE di W. Shakespeare regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato: Rosalinda

1995 - LA SPOSA DI PARIGI di Giuseppe Manfridi regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato: Camille Claudel

COME VI PIACE di W. Shakespeare regia di Giancarlo Nanni
Ruolo interpretato: Rosalinda

1996 - A COME ALICE di L. Carroll regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato: Alice

1997 - IL GABBIANO di A. Chekov regia di Giancarlo Nanni
ruolo interpretato: Irina

1999 - IL GATTO CON GLI STIVALI di L. Tieck regia di Giancarlo Nanni

ruolo interpretato: Gatto
 2000 - IL GABBIANO di A. Chekov regia di Giancarlo Nanni

ruolo interpretato: Irina
 2001 - IL GATTO CON GLI STIVALI di L. Tieck regia di Giancarlo Nanni
 ruolo interpretato: Gatto
 Debutto 3.01.01 al Teatro Vascello a Roma.

IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO di Marivaux regia di Manuela Kustermann
 Debutto 23.03.01 Teatro Vascello Roma

IL CANTICO DEI CANTICI regia di Giancarlo Nanni
 Tournée in Argentina Dicembre 2001

2002 IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO regista e interprete nel ruolo di
 di Marivaux Silvia
 IL MARITO IDEALE regia di Mario Missiroli
 di O. Wilde
 ruolo interpretato : Signora Chevely
 debutto 8.11.02 Teatro Guglielmi Massa

2003 - LE TRACHINIE regia di Giancarlo Nanni di Sofocle - Manuela Kustermann ruolo interpretato:
 Dejanira

2005 - TRIBUTO A HERBERT PAGANI regia Giancarlo Nanni di Carolina Pagani

2005 - LORETTA STRONG regia Virgilio Sieni e Annalisa Bianco di Copi

2006 - IL GIARDINO DEI CILIEGI regia di Giancarlo Nanni di Anton Checov - Manuela Kustermann ruolo
 interpretato: Liuba Andreevna

2006 - MATILDE DI CANOSSA e il segreto del Graal regia di Consuelo Barilari di Ornella Mariani

2007 - MORIRE NON MORIRE regia di Manuela Kustermann di Sergie Belbel

2007 - ARRIVEDERCI E GRAZIE regia di Giancarlo Nanni di Maurizio Costanzo ed Enrico Vaime

2008 - L'AMORE MIO NON PUO' regia di Manuela Kustermann di Lia Levi

2008 - SOUVENIR DE KIKI' DI MONTPARNASSE regia di Consuelo Barilari da i diari di Kiki di
 Montparnasse

2009 - I DIALOGHI CON LEUCO' regia Manuela Kustermann di Cesare Pavese

2010 - TAKING SIDES regia Manuela Kustermann di Ronald Harwood traduzione Alessandra Serra

2010 - PILADE regia Bruno Venturi da Pier Paolo Pasolini adattamento di La Nuova Complesso Camerata

2010 - LA STRANA COPPIA regia Francesco Tavassi da Neil Simon

2012 - DON GIOVANNI regia Alberto Di Stasio di Molière

2013 - Saffo o il volo dell'acrobata regia Massimo Verdastro di Marguerite Yourcenar

2013 – Il Padiglione delle Meraviglie di Ettore Petrolini regia e adattamento di Massimo Verdastro