

CURRICULUM VITAE

ATTIVITA' PROFESSIONALE DELL'ATTRICE

MANUELA KUSTERMANN

Manuela Kustermann debutta, giovanissima (nel 1963), interpretando Ofelia nell'*Amleto* di Carmelo Bene. Nel 1967 insieme a Giancarlo Nanni fonda il Teatro La Fede, prima sede stabile del Gruppo Space Re(v)action. Sono anni di grandi fermenti culturali e la Compagnia, un gruppo di lavoro che spazia fra teatro, cinema, danza e musica, viene identificata come un punto di riferimento importante. Nasce la "Scuola Romana": accanto a Nanni, Giuliano Vasilicò, Memè Perlini, Pippo Di Marca, Valentino Orfeo. Nascono spettacoli significativi e produzioni storiche come *A come Alice* da Carroll, *L'imperatore della Cina* di Ribemont-Dessaigues, *Risveglio di primavera* di Wedekind, spettacolo che consacrerà Manuela Kustermann - premio De Feo come miglior attrice italiana - "diva" dell'avanguardia.

Negli anni Settanta la "Duse delle Cantine Off" è sui più importanti palcoscenici italiani in *I masnadieri* di Schiller, *Franziska* di Wedekind, *Cimbelino* di Shakespeare, tutti con la regia di Giancarlo Nanni. *L'Amleto* di Shakespeare, ancora per la regia di Nanni, scandalizza (Manuela Kustermann veste i panni del principe danese) e ottiene un grande successo. Con Adriana Asti, Manuela Kustermann interpreta *Le serve* di Jean Genet, per la regia di Mario Missiroli.

1972 vince il premio De Feo come migliore attrice.

Prosegue negli anni Ottanta e Novanta il sodalizio Nanni-Kustermann. Tra gli altri spettacoli, *Casa di bambola* di Ibsen, *La Locandiera* di Goldoni, *Vinzenz e l'amica degli uomini importanti* di Musil, *Hedda Gabler* di Ibsen, *La sposa di Parigi* di Manfredi. Per l'interpretazione di *Herodias* di Rocco Familiari, ancora per la regia di Nanni, Manuela Kustermann **ha ottenuto nel 1991 il prestigioso riconoscimento della Maschera con lauro d'oro dall'Istituto del Dramma Italiano.**

Manuela Kustermann ha lavorato inoltre con Orazio Costa, Pietro Carriglio, Marco Parodi, Mario Missiroli.

Dal 1989 fonda e dirige insieme a Giancarlo Nanni il Teatro Il Vascello, dal 1995 riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come Centro di Ricerca, Produzione e Promozione per la Ricerca Teatrale, dal 2000 Teatro Stabile d'Innovazione e dal 2015 con la nuova disciplina Ministeriale è riconosciuto quale Centro di Produzione Teatrale.

Nel 1995 il **Premio Internazionale La Pleiade** per il Teatro e lo Spettacolo conferma Manuela Kustermann grande e indiscussa protagonista della scena e suggestiva interprete di un vasto repertorio di eroine femminili. Accanto alle sue interpretazioni teatrali, vanno ricordate poi le sue presenze televisive e radiofoniche.

Nel 1999 interpreta nuovamente la parte di Alice nel nuovo allestimento di *A come Alice*, quindi Irina Arkadina nel *Gabbiano* di Checov, che verrà rappresentato in Ottobre al Teatro CAFELAMAMA a New York, e poi a Mosca, Istanbul, Il Cairo, e una lunga tournée nazionale e internazionale.

Altri spettacoli realizzati: *La vita e sogno* regia Orazio Costa, *Il racconto d'inverno* regia Pietro Carriglio, *As you like it* di W. Shakespeare regia di Giancarlo Nanni, *Sant'Oliva* regia di Missiroli, *Il Gatto con gli stivali* di Tiek, *Le Trachinie* di Sofocle sempre con la regia di Giancarlo Nanni, *Il gioco dell'amore e del caso di Marivaux* di cui firma la sua prima regia, *Tributo a Herbert Pagani* con Miriam Megnagi testo di Carolina Pagani regia Giancarlo Nanni, *Loretta Strong* di Copi regia di Virgilio Sieni e Annalisa Bianco, *Il Giardino dei Ciliegi* di Checov regia di Giancarlo Nanni, *Morire non Morire* di S. Belbel di cui firma la sua seconda regia, *Il Marito ideale* regia di Missiroli con Jeppy Gleiesess, *Matilde di Canossa* regia di Consuelo Basilari, *Arrivederci e grazie* di Maurizio Costanzo Enrico Vaime regia di Giancarlo Nanni, *L'amore mio non può* di Lia Levi di cui oltre a essere la protagonista ne firma anche la regia, *I dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese, lavoro collettivo con la compagnia La Fabbrica dell'Attore e nel 2010 *Taking Sides* di Ronald Harwood e *Pilade* da Pier Paolo Pasolini con l'adattamento de La nuova complesso camerata, fino al 2016 dove viene diretta da Daniele Salvo in *Dionysus il dio nato due volte dalle Baccanti* di Euripide. Nel 2018 riprende il *Gabbiano* di Cechov regia Giancarlo Nanni ripresa dalla stessa Kustermann, e

debutta a Spoleto con Dopo la prova di I. Bergman accanto a Ugo Pagliai per la regia di Daniele Salvo.

Nel 2018 gli viene assegnato premio alla carriera da Nuovo Imaie durante il festival dei Due Mondi di Spoleto e il Premio Fiuggi Teatro.

A seguito del decesso di Giancarlo Nanni, Manuela Kustermann è dal 2010 direttore artistico del teatro Vascello e della compagnia La Fabbrica dell'Attore.

Principali spettacoli a cui ha preso parte come protagonista:

1963 - AMLETO di W. Shakespeare regia di Carmelo Bene ruolo interpretato: Ofelia

1964 - FAUST di Goethe regia di Carmelo Bene ruolo interpretato: Margherita

1965 - MANON di Prevost regia di Carmelo Bene ruolo interpretato: Manon

1966 - MMERE GRAND MERE di P. Panza regia di P. Panza

1967 - ELETTRA di Sofocle regia di S. Fantoni

1967 - MALATESTA di H. Montherland regia di Arnaldo Foà

1968 - MARCEL DUCHAMP di J. Cage regia di Giancarlo Nanni

1698 - ESCURIAL di M. Ghelderode regia di Giancarlo Nanni

1969 - L'IMPERATORE DELLA CINA di G. Ribemont-Dessaignes regia di Giancarlo Nanni

1970 - A COME ALICE di L. Carrol regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Alice

1971 - IL RISVEGLIO DI PRIMAVERA di F. Wedekind regia di Giancarlo Nanni, ruolo: Elsa e Wendla

1972 - IL DIAVOLO BIANCO di J. Webster ruolo interpretato: Vittoria Accoramboni

1972 - ANATOL di Schnitzler regia di Roberto Guicciardini Ruolo interpretato: Le sette donne

1973 - LA PRINCIPESSA BRAMBILLA di E.T.A. Hoffmann regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Giglio Fava

1973 - LES BONNES di J. Jenet regia di Mario Missiroli Ruolo interpretato: Claire

1974 - ONDINE di J. Girardoux regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Ondine

1975 - AMLETO di W. Shakespeare regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Amleto

1976 - CIMBELINO di W. Shakespeare regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Imogene

1977 - I MASNADIERI di Schiller regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Amalia

1978 - FRANZISKA di F. Wedekind regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Franziska

1979 - L'INCENDIO AL TEATRO DELL'OPERA di G. Kaiser regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Ivette

1980 - UNA CASA DI BAMBOLA di H. Ibsen regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Nora

1982 - LA REGINA DI CRISTINA di A. Strindberg regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Cristina

1983 - LA TRAVIATA di Giancarlo Nanni e Roberto Lerici regia di Giancarlo Nanni ruolo: Traviata

1986 - LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni regia di Giancarlo Nanni Ruolo interpretato: Mirandolina

1986 - FEBBRE di Rosso di San Secondo regia di Giancarlo Nanni, ruolo interpretato: Elsa

1986- NINA E' UN'ALTRA COSA di M. Vinaver regia di Marco Mattolini, Ruolo interpretato: Nina

1987 - LA VITA E' SOGNO di Calderon Della Barca regia di Orazio Costa ruolo interpretato: Rosaura

1987 - ANTIGONE di Anouilh regia di Marco Parodi, Ruolo interpretato: Antigone

1988 - IL RACCONTO D'INVERNO di W. Shakespeare regia di Pietro Carriglio, ruolo: Imogene

1988 - INTERSEZIONI di Giancarlo Nanni regia di Giancarlo Nanni

1989 - GUERRA di Carlo Goldoni regia di Giancarlo Nanni, Ruolo interpretato: Orsolina

1990 - VINZENZ E L'AMICA DI UOMINI IMPORTANTI di R. Muisil regia di Giancarlo Nanni, ruolo interpretato: Alfa

1990 - CREDITORI di A. Strindberg regia di Giancarlo Nanni

1990 - LA RAGIONE DEGLI ALTRI di L. Pirandello regia di Marco Parodi

1991 - HERODIAS di Rocco Familiari regia di Giancarlo Nanni, ruolo interpretato: Herodias

1992 - VESTIRE GLI IGNUDI di L. Pirandello regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Ersilia Drei

1992 - LA MELA MAGICA di Lewis regia di G. Sbragia, Ruolo interpretato: Joy

1993 - IL CANTICO DEI CANTICI di Anonimo regia di Giancarlo Nanni

1993 - SANTA ULIVA di Anonimo regia di M. Missiroli, Ruolo interpretato: Santa Uliva

1993 - HEDDA GABLER di H. Ibsen regia di Giancarlo Nanni, Ruolo interpretato: Hedda

1994 - COME VI PIACE di W. Shakespeare regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Rosalinda

1995 - LA SPOSA DI PARIGI di Giuseppe Manfredi regia di Giancarlo Nanni, ruolo: Camille Claudel

1996 - A COME ALICE di L. Carroll regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Alice

1997-1999 - IL GABBIANO di A. Chekov regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Irina

2001 - IL GATTO CON GLI STIVALI di L. Tieck regia di Giancarlo Nanni ruolo interpretato: Gatto

2001 - IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO di Marivaux regia di Manuela Kustermann
2002 - IL MARITO IDEALE regia di Mario Missiroli di O. Wilde ruolo interpretato : Signora Chevely
2003 - LE TRACHINIE regia di Giancarlo Nanni di Sofocle - Manuela Kustermann ruolo: Dejanira
2005 - TRIBUTO A HERBERT PAGANI regia Giancarlo Nanni di Carolina Pagani
2005 - LORETTA STRONG regia Virgilio Sieni e Annalisa Bianco di Copi
2006 - IL GIARDINO DEI CILIEGI regia di Giancarlo Nanni di Anton Checov - ruolo: Liuba Andreevna
2006 - MATILDE DI CANOSSA e il segreto del Graal regia di Consuelo Barilari di Ornella Mariani
2007 - MORIRE NON MORIRE regia di Manuela Kustermann di Sergie Belbel
2007 - ARRIVEDERCI E GRAZIE regia di Giancarlo Nanni di Maurizio Costanzo ed Enrico Vaime
2008 - L'AMORE MIO NON PUO' regia di Manuela Kustermann di Lia Levi
2008 - SOUVENIR DE KIKI' DI MONTPARNASSE regia di Consuelo Barilari
2009 - I DIALOGHI CON LEUCO' regia Manuela Kustermann di Cesare Pavese
2010 - TAKING SIDES regia Manuela Kustermann di Ronald Harwood traduzione Alessandra Serra
2010 - PILADE regia Bruno Venturi da Pier Paolo Pasolini adattamento di La Nuova Complesso Camerata
2010 - LA STRANA COPPIA regia Francesco Tavassi da Neil Simon
2012 - DON GIOVANNI regia Alberto Di Stasio di Molière
2013 - SAFFO o il volo dell'acrobata regia Massimo Verdastrò di Marguerite Yourcenar
2013 - IL PADIGLIONE DELLE MERAVIGLIE di Ettore Petrolini regia Massimo Verdastrò
2016 - DIONYSUS il dio nato due volte da Baccanti di Euripide regia e adattamento di Daniele Salvo
2016 - DICHIARO GUERRA AL TEMPO da i Sonetti di W. Shakespeare regia a cura di Daniele Salvo
2017 - SAVED di E. Bond regia di Gianluca Merolli.
2018 - IL GABBIANO da A. Cechov regia Giancarlo Nanni ripresa da Manuela Kustermann
2018 - DOPO LA PROVA di I. Bergman regia Daniele Salvo.
2019 - OVIDIO HEROIDES VS METAMORPHOSYS da Ovidio musiche dal vivo da Cinzia Merlin