

Teatro Vascello

Che uso fare della vita Perec insegna

Manuela Kustermann
e Alkis Zanis leggono
brani dal testo dello
scrittore francese

di **Rodolfo di Giammarco**

Georges Perec sta atterrando al Teatro Vascello con "La vita istruzioni per l'uso", e sta alimentando da oggi un progetto in live streaming a cura di Manuela Kustermann, una maratona letteraria che lei stessa metterà ora a segno in dialogo con Alkis Zanis facendo leva su un ciclo bisettimanale che parte dando appuntamento stasera alle 21 e domani alle 19, per un calendario complessivo che, dati i tempi, non ha un arco di realizzazione annunciabile per intero. «Ho pensato che fosse interessante leggere a puntate un testo molto curioso per conservare un legame col pubblico del teatro – spiega lei, Kustermann – e la scelta delle pagine cui dar voce è caduta su un romanzo che ho ritenuto adatto per più motivi. Perché, parlo prima di tutto a titolo personale, l'ho tanto amato. Perché è un libro costruito come le scatole cinesi, con appartamenti che contengono storie e storie, per la durata di ben 99 capitoli. Perché la scrittura è un vero turbinio di parole, di de-

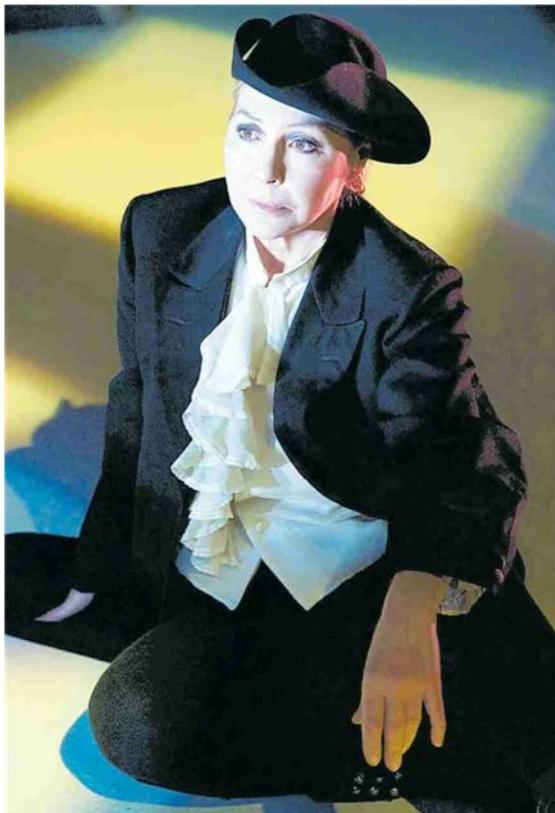
scrizioni minuziose di interni, di individui, di situazioni. E perché portandoti da un luogo all'altro, senza sosta, quest'opera è affascinante». In effetti "La vita istruzioni per l'uso" non ha mai finito di stupire, dal 1978. Le sue 500 pagine narrano le vite dei diversi abitanti della parigina Rue Simon Crubellier II, una via immaginaria situata nel XVII arrondissement, un caseggiato di dieci piani, con dieci stanze per piano, formanti un 'biquadrato' di 100 elementi, da cui Perec trae 700 storie spalmate in 100 anni (dal 1875 al 1975), pur avendo il romanzo, per paradosso, un'unica sintetica collocazione temporale: le ore 20 del 23 giugno 1975.

«È un'avventura anche faticosa, e forse qualche capitolo lo salterò. Solo all'ultimo si capisce perché le storie sono 99 e non 100, e vorrei portare con me gli spettatori lungo tutto il puzzle fino alla chiave della conclusione. Non è un caso che anche gli "Esercizi di stile" di Queneau fossero 99. Di sicuro Perec ha voluto imprigionare l'esistenza quotidiana in una frammentazione

che riproducesse una realtà altra, dilatata, enigmistica, matematica. Di cui noi oggi interpretiamo anche non poche analogie con certe quarantene per la pandemia». Il percorso a tappe si compie con la logica di mosse del cavallo in un'enorme scacchiera, con combinazioni di stanza in stanza, di appartamento in appartamento.. Chiunque voglia prenotarsi (finora sono predisposte otto puntate), può rivolgersi a "promozioneteatrovascello@gmail.com" o allo streaming sulla piattaforma Zoom del teatro.



Peso:29%



▲ **Protagonista**

Manuela Kustermann insieme ad Alkis Zanis sulla scena del Teatro Vascello leggerà brani da La vita istruzioni per l'uso di Georges Perec



Peso:29%