

Teatro

“Error Materia”, in scena un Pinocchio dark per una fiaba notturna



Michele Eburnea, 26 anni, in “Error Materia”

LO SPETTACOLO

Sarà un Pinocchio dark, una fiaba notturna che ci porta in una foresta di suoni abitata da personaggi metamorfici: *Error Materia*, lo spettacolo che debutta questa sera (fino a domenica) al Teatro Vascello, è il frutto di un lungo studio iniziato nel 2019. «Abbiamo affrontato il testo di Collodi quando, come allievi dell'Accademia Silvio D'Amico, abbiamo partecipato a un bando europeo, l'European Young Theatre Group Competition. I primi 30 minuti del nostro lavoro sono stati presentati lo stesso anno al festival di Spoleto, conducendoci al premio Siae per la migliore drammaturgia» ci racconta Evelina Rosselli, una delle anime della giovane compagnia, formata da attori-registi tra i 23 e i 26 anni ormai diplomati (Caterina Rossi, Michele Eburnea e Diego Parlanti) un

light designer (Camilla Piccioni) e un sound designer (Filippo Lilli). «Ci siamo immersi nello studio dell'opera di Collodi cercando di mantenere lo spirito originario di Pinocchio, che nella prima versione moriva ucciso dagli assassini» continua Evelina.

I FILM

«Cerchiamo di evitare ogni riferimento a film come quello della Disney, e non citiamo neanche il film televisivo di Comencini, grande opera popolare entrata nel nostro immaginario». Ma c'è anche, implicitamente, tutta la storia del teatro, in *Error materia*, un omaggio a Carmelo Bene e al teatro della phonè. «Suoni e microfoni ci introducono in un mondo misterico. I nostri temi-guida? La fame e la ricerca del Padre».

► Teatro Vascello, via G. Carini 78.
Stasera ore 20.30

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA