

DAL 20 AL 26 MAGGIO

la Repubblica

TROVAROMA

Vascello

MARTEDÌ DEBUTA "ERROR MATERIA", RILETTURA DA COLLODI

PINOCCHIO E LE INSIDIE DEL SISTEMA

Sarà "Error Materia", uno studio da "Le avventure di Pinocchio, storia di un burattino" di Carlo Collodi, ad andare in scena al Teatro Vascello da martedì 25, e si tratterà di una drammaturgia, regia e interpretazione di Evelina Rosselli, Caterina Rossi, Michele Eburnea e Diego Parlanti, con produzione de La Fabbrica dell'Attore e dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, perché questa compagnia s'affaccia al mondo del lavoro dopo il triennio di studi accademici. La scelta di affrontare una rivisitazione della favola di Pinocchio è un interrogarsi sul rapporto tra i giovani e l'universo degli adulti, dopo il periodo del tirocinio. La messinscena è ordinata secondo un codice multidisciplinare, con



COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021. Dal 25 al 30 maggio. Ore 20.30, domenica ore 18. Inviti singoli mercoledì 26 al costo di 5 euro, inviando una email domenica 23 dalle 15 alle 15,50 a prenotazionitrovaroma@gmail.com

linguaggi verbali, fisici e musicali, mettendo in dialogo la contemporaneità del teatro e del sound design. L'alternanza dei quadri mostrerà Pinocchio in contrapposizione con la macchina delle sue avventure, costituita dagli Altri. Così come il burattinaio Collodi muoveva la sua creatura senza fili trascinandola negli eventi e gestendola a suo piacimento, così il racconto di questo lavoro si servirà dello spazio come una sorta di scatola magica dove l'autoaffermazione garantisce resistenza da opporre alla logica delle strategie e delle seduzioni. I Pinocchio di oggi alle prese con le insidie del sistema devono conoscere la criticità del sistema stesso. Voilà. R.d.G.