

Teatro

Gabriele Lavia legge Oscar Wilde al Vascello. «A teatro bisogna darsi in pegno per performare una narrazione»

written by Claudia Pellicano | 19 Maggio 2021



Nello studio di Gabriele Lavia c'è un libro che sporge un po' da uno scaffale, un segno, un invito a prendere e condividere con il pubblico le storie di un poeta magnifico come Wilde.

È con le favole dello scrittore di Dublino che il teatro Vascello riapre i battenti dopo la lunga chiusura dovuta alla pandemia. Racconti bellissimi e drammatici, in cui tutto sembra la versione corrotta del ritratto di Dorian Gray e che, per un

Il mito del teatro è difficile, molto complesso, non è necessario conoscerlo per andare a teatro, ma molti sono *di-stru* perché bisogna *impegnarsi*, che vuol dire *darsi in pegno*. È più facile qualcosa in cui non ci si deve dare *in pegn* ^ ɹ: invece, bisogna darsi *in pegno* per performare una narrazione che si modifica sempre a seconda di come tu, spettator cinema, che è un'altra forma d'arte simile alla pittura, non si modifica, e quindi non richiede che tu ti dia *in pegno*. S partecipare, puoi farlo, ma in una solitudine assoluta. Il teatro no, ha bisogno dell'essere *con, uno con l'opera*.

Oscar Wilde diceva che nessun artista è mai morboso: può spiegarci più in dettaglio che significa?

L'arte non è mai morbosa, nella vita un individuo può essere morboso, mi auguro per lui che lo sia. Probabilmente le morbo, per cui perché noi non dovremmo essere morbosi? È bello essere gelosi, cattivi, invidiosi, pigri- qualunque c fondo, con moderazione. Stanotte, in televisione, c'era un processo a un camorrista e, come testimoni, erano presen camorristi. Ho acceso nel momento in cui dichiarava di aver ucciso quarantasette persone, un fatto per lui normale, per conto di un boss.

A me sembra che, oltre al teatro, le persone siano un mistero.

Il teatro è un mistero, le persone non lo sono. Il mistero, per le persone, è che non siano un mistero. Sono banali. C' cosa che conta, l'amore, il resto non conta nulla.

Il teatro sopravviverà a qualunque cosa?

Il teatro non può morire. Non succederà mai.

[GABRIELE LAVIA](#)[OSCAR WILDE](#)[TEATRO VASCCELLO](#)[0 comment](#)[previous post](#)[Foggia salvata dai ragazzini](#)[BON JOVI al CINEMA solo il 10, 11, 12, 13](#)

YOU MAY ALSO LIKE