

Teatro Vascello Peng, un'atroce metafora politica

Un'atroce metafora politica, un'indagine drammatica sulla nascita di una nuova generazione di uomini forti, è lo spunto scomodissimo da cui prende corpo da stasera al Vascello "Peng", un testo del 2017 dell'autore tedesco Marius Von Mayenburg, vicino alla Schaubühne di Ostermeier, che La Fabbrica dell'Attore produce con regia di Giacomo Bisordi. La mostruosità sociale e di leadership nazionale cui s'ispira il lavoro fu l'elezione di Trump alla presidenza degli Usa. L'allestimento, che allude a una realtà di orizzonti italiani, è costruito come un documentario teatrale, e ne sono interpreti Fausto Cabra (nel ruolo di Peng), Gianluigi Fogacci, Sara Borsarelli, Giuseppe Sartori, Anna Chiara Colombo e Francesco Giordano. In teatro non bisogna sentirsi al sicuro. Vedremo. Fino al 10 ottobre.
r. d. g.

