

DAL 27 GENNAIO AL 2 FEBBRAIO

la Repubblica

TROVAROMA

Vascello

MANUELA KUSTERMANN PROTAGONISTA CON CINZIA MERLIN AL PIANO

LE EROINE DELLA MITOLOGIA

Stavolta è una coinvolgente disputa dal vivo tra parole e musica, "Heroides vs Matamorphosys" con testi di Ovidio per voce di Manuela Kustermann e con repertorio sonoro ad opera della pianista Cinzia Merlin, spettacolo che dopo l'anteprima in streaming di mesi fa diventa adesso al Teatro Vascello un evento live da venerdì 28. Sono poesia del tempo sospeso e della psiche dell'universo femminile, le Heroides che ci restituiscono la scrittura di Ovidio per le figure di Penelope, Arianna, Canace, Medea e Ipsipile evocando una condizione della donna fatta di soprusi, solitudini, costrizioni e violenze di cui Kustermann si rende testimone vocale. A costituire le pagine a fronte di questo spettacolo sono le Metamorphosys, le



estensioni della tastiera cui in forma rapsodica si dedica Cinzia Merlin in un viaggio di connessioni estetiche tra passato e presente adottando Bach, Chopin, Schubert, Debussy, Prokofiev, Bartoli e Piazzolla. Sul palcoscenico i miti e le lettere d'amore dialogano con schemi dell'arte musicale rompendo umanamente le barriere del suono classico.

R.d.G.

Così GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021. Dal 28 gennaio al 6 febbraio. Ore 21, sabato ore 19, domenica ore 17. Inviti venerdì 28 al costo di 5 euro, collegandosi al link <https://bit.ly/herometa> giovedì 27 dalle 16 alle 17. Registrarsi su Eventbrite.