

22. SPETTACOLI A ROMA

IL TEMPO
mercoledì 16 febbraio 2022

TIBERIA DE MATTEIS

••• Il Teatro Vascello ospita fino al 20 febbraio «Art» di Yasmina Reza con Luca Mammoli, Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi con regia e scene di Emanuele Conte, costumi di Daniela De Blasio e luci di Matteo Selis.

È una commedia crudele e divertente sull'amicizia, scritta da Yasmina Reza, Premio Molière nel 1994 e tradotta in circa trenta lingue. In una stanza, tre amici si confrontano sulla qualità artistica di un quadro completamente bianco discutendo sul prezzo d'acquisto per il quale è stato comprato da uno di loro. La discussione diventa ben presto un dibattito dai toni accesi sull'arte contemporanea e sfocia in un violento litigio che non riguarda più

l'arte ma il loro stesso rapporto di amicizia, arrivando a incrinarlo, forse in modo irreparabile.

«Un giorno sentii dire a uomo di teatro d'altri tempi: "Qui si fa il teatro con la A maiuscola" e il teatro di Yasmina Reza è con la "A maiuscola"» ha dichiarato il regista. «Le sue parole creano personaggi reali, indagano l'intimo dei rapporti umani, scoprono gli artifici che regolano le relazioni nella società contemporanea. Può addirittura sembrare spieta-

VASCHELLO

Il teatro come un'opera d'arte

Lo spettacolo di Yasmina Reza con Mammoli, Pittaluga e Sirressi



ta, ma il suo è amore per la verità. Dialoghi serrati, a tratti straordinariamente comici, eppure, poco a poco, mentre ridiamo scopriamo che capirsi è veramente difficile; quanti silenzi, quante bugie sono necessari per evitare la fine di un'antica amicizia o di un amore. E l'arte? Che c'entra l'arte contemporanea in tutto ciò? Esiste qualcosa di più soggettivo? Un quadro bianco, tutto bianco, con delle scrimature quasi invisibili diventa il campo

di battaglia dei sentimenti di questi tre grandi amici. Quanto vale quel quadro? A discuterne tre amici, tre "tipi" che rappresentano la gran parte degli uomini, quasi archetipi contemporanei di una società maschile di quarantenni ormai in età per essere padri da tempo, ma ancora in difficoltà con le responsabilità della vita adulta. Quando lessi il testo per la prima volta cominciai a riconoscere nei personaggi Serge, Marc e Yvan le fattezze e i modi di Graziano Sirressi, Luca Mammoli ed Enrico Pittaluga. Già alla prima lettura d'insieme, per fortuna, hanno dimostrato di essere gli interpreti perfetti per un testo dinamico e intelligente, che ha nel ritmo la sua arma vincente».

© RIPRODUZIONE RISERVATA