

la Repubblica Sabato, 12 febbraio 2022

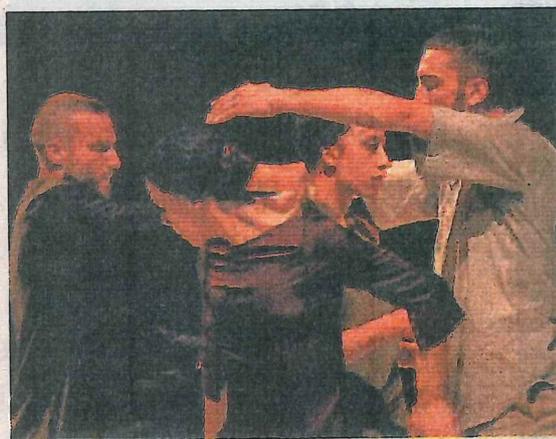
*Teatro Vascello*

# Passo a due sugli squilibri di ogni coppia

di **Rodolfo di Giammarco**

Se si indagano i fuori asse, le fughe, le cadute e gli squilibri determinati dalla storia dei pas de deux (escludendo le trame canoniche incontro-innamoramento-unione-o-tragedia), ecco spuntare una stimolante riscrittura fisica che analizza il partnering classico della danza a due, e tale spettacolo sul rapporto di fiducia e sfiducia dei corpi s'intitola "Suite Escape", ha il concept/coreografia di Riccardo Buscarini e mette in gioco quattro performer/danzatori stasera e domani al Teatro Vascello in un lavoro col marchio Equilibrio Dinamico Dance Company.

I codici e le cifre stilistiche riproducono il dramma dello stare insieme, le ambiguità, le destabilizzazioni e gli ostacoli (per non dire: gli scontri) della prassi del movimento associato. Le musiche utilizzate sono di Cajkovskij, Minus e Adam, con trascrizioni e rielaborazioni di Silvestro Sabatelli per il pianista Benedetto Boccuzzi. I gesti accoglienti dei tradizionali passi a due cedono spazio e modalità a figure intricate e nodose basate su una forza che ridefinisce i linguaggi, le negoziazioni, i sostegni dati e ricevuti dal protagonista maschile o da quello femminile. Fabio Calvisi, Anabel Barotte Moreno, Nicola de Pascale e Silvia Sisto indossano costumi di Francesco Colamorea. Una proposta contemporanea, "Suite Escape", che destruttura parametri classici realizzando la linea artistica della Dance Company diretta dal 2011 da Roberta Ferrara.



▲ **Suite escape** Stasera e domani