



VITE PAZZESCHE

racconti di donne esemplari

lezioni- spettacolo per le scuole

Siamo consapevoli che il teatro è fatto di presenza fisica ma stiamo cercando di rispondere a un'esigenza: come mantenere il contatto con il giovane pubblico di cui ci siamo occupate per anni in questo momento di distanziamento sociale?

La **lezione-spettacolo** è una forma di intrattenimento che implica una importante **componente didattica** che, attraverso l'espressività e la forza della **narrazione teatrale**, coinvolge emotivamente il pubblico, in modo dinamico, grazie all'interazione diretta con l'attrice.

Il risultato sarà sicuramente una aumentata consapevolezza rispetto agli ambiti trattati e una **crescita della curiosità** nei confronti di argomenti che, diversamente, potrebbero risultare poco attraenti. Empatizzare con la vita dei personaggi rappresentati aprirà **nuove porte** alla **conoscenza** e al **desiderio di approfondire**.

Le lezioni-spettacolo saranno trasmesse in diretta streaming dal teatro Vascello di Roma durante l'orario scolastico. Per partecipare basterà semplicemente connettersi il giorno e l'ora concordati come per una normale video chiamata.

WANGARI MAAHTAI

con Giada Parlanti

età consigliata 6 - 10 anni

"Un albero è come la libertà, svetta maestoso verso il cielo ma ha radici profonde e nascoste, piantate nella terra da altri prima di noi"
Wangari Maathai

Siamo nel 1940 in Kenya. In un piccolo villaggio nasce una bambina che cambierà le sorti del suo paese e non solo. Wangari è la prima donna centroafricana a laurearsi in biologia.

Terminati gli studi si rese conto della gravità del problema della siccità e della fame nelle terre che erano appartenute alla sua gente da sempre, capì che bisognava fare qualcosa. Chiamò a raccolta le donne del suo villaggio e con loro piantò sette alberi in segno di pace.

Da lì non smise più di piantare alberi. Nacque così il Green Belt Movement grazie al quale vennero piantati 40 milioni di alberi. Wangari lottò per la democrazia, la giustizia sociale, i diritti umani. Nonostante le mille difficoltà che incontrò in quanto donna nella sua lotta, non si fece abbattere, e nel 2004 vinse il Premio Nobel per la pace.

Il mezzo del video non è sempre facile per i bambini, sono certamente molto abituati a fruirne, ma i ritmi televisivi sono molto più frenetici di quelli di un racconto teatrale. Quindi il punto fondamentale è trovare un equilibrio tra il racconto e la spettacolarizzazione, così da rendere la lezione più divertente e interessante per un bambino.

Il miglior mezzo che possiedo per raggiungere questo obiettivo è il Teatro di figura (teatro di oggetti, burattini, marionette, puppets, ombre ecc.).

Grazie a questa tecnica il racconto diventa un mondo in miniatura da guardare e nel quale sognare.

Al termine della lezione-spettacolo ci sarà lo spazio per domande e spunti per continuare il dibattito in classe: cosa vuol dire "diritti uguali per tutti"? Esistono veramente delle differenze tra maschi e femmine rispetto a ciò che possono o non possono fare? I giochi, i mestieri, i libri da leggere?

Durata: 40 minuti.

mail: info@vitepazzesche.com

www.vitepazzesche.com