

Domenica 13 Febbraio 2022

www.ilmessaggero.it

## 10

domande a

**RICCARDO  
BUSCARINI**

Riccardo Buscarini, piacentino, 36 anni, firma la coreografia di *Suite Escape*, una produzione Equilibrio Dinamico Dance Company: oggi ultima replica al Teatro Vascello (ore 17).

Quale è la visione che muove la sua "Suite"?

«Nasce dall'esigenza di ritornare al passato, al balletto classico».

Per dire che cosa?

«Per distillare dei principi che possono aprire dubbi sul presente».

Quali musiche ascolteremo?

«Caikovskij, Minkus e Adam. Le elaborazioni musicali sono di Silvestro Sabatelli».

Come ha lavorato con i suoi danzatori: Fabio Calvisi, Serena Angelini, Nicola de Pascuale, Silvia Sisto?

«È stato un denso lavoro creativo».

In che modo viene rivisitato il gran finale delle storie d'amore?

«È tutto giocato sull'equilibrio e sul fuori asse: è come se i corpi venissero incrinati».

Il cultore di balletto classico sarà sorpreso?

«Dire di sì. Rivisito i più famosi passi a due dell'Ottocento ma con forme nuove».

Si scompaginano i generi?

«In ambito classico una donna non potrebbe mai "portare" un uomo, come accade qui».

Musicalmente cosa accade?

«L'arrangiamento per piano (Benedetto Boccuzzi) porta verso incrinature jazz».

Quando ha deciso che avrebbe fatto il danzatore-coreografo?

«Avevo 5 anni quando mi regalarono un teatrino di marionette».

Dove vive adesso?

«Dopo vari anni vissuti a Londra e Madrid, sono tornato nella mia città».

**Katia Ippaso**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**RICCARDO  
BUSCARINI,  
PIACENTINO,  
COREOGRAFO  
36 ANNI,  
FIRMA  
"SUITE ESCAPE"  
ULTIMA REPLICA  
OGGI AL TEATRO  
VASCHELLO**