

VASCELLO

Protagonista la danza contemporanea

La rivisitazione dei più celebri passi con «Suite Escape»

••• Il Teatro Vascello ospita stasera l'ultima replica di «Suite Escape». La compagnia al suo decennale di vita, con questa proposta scenica, riconferma la propria vocazione alla «creazione di un solido repertorio che permetta l'incontro tra vari codici e cifre stilistiche della danza contemporanea e l'unione tra il pensiero dei danzatori e dei coreografi. La creazione di un progetto specifico sui classici realizzati in chiave contemporanea è affidata a Riccardo Buscarini, che ha intenzione di rivisitare i più celebri passi a due dell'Ottocento sia da un punto di vista coreografico sia nella dimensione musicale. La riscrittura

dei brani è affidata a Silvestro Sabatelli che sintetizza per solo pianoforte i pezzi originali per orchestra. «Lo spettacolo parte dall'analisi di famosi "pas de deux", gran finale di ogni balletto classico» ha dichiarato Buscarini, aggiungendo: «La trama è canonica: incontro, innamoramento, unione o finale tragico. Il lavoro pone al centro dell'attenzione non le singole trame ma il genere stesso del "pas de deux" e il suo linguaggio coreografico. Nella mia ricerca è centrale la questione dell'equilibrio, del controllo e del sostegno dati o ricevuti dal protagonista maschile o femminile». **T.D.M.**



Ultima replica
In scena questa sera «Suite Escape», spettacolo di Buscarini e Sabatelli