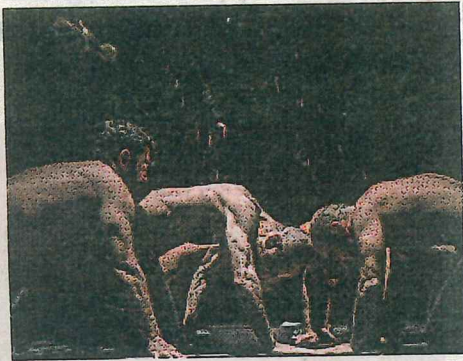


## Vascello



# «Macbettu», Shakespeare in sardo

Da stasera a sabato 19 marzo al Teatro Vascello (via G. Carini 78) torna in scena *Macbettu* di Alessandro Serra, dal *Macbeth* di Shakespeare. Lo spettacolo è recitato in sardo e, come nella più pura tradizione elisabettiana, interpretato da soli uomini. L'idea nasce nel corso di un reportage fotografico tra i carnevali della Barbagia. I suoni cupi prodotti da campanacci e antichi strumenti, le pelli di animali, le corna, il sughero. La potenza dei gesti e della voce, la confidenza con Dioniso, la precisione formale nelle danze e nei canti. Le fosche maschere e poi il sangue, il vino rosso, le forze della natura domate dall'uomo. Sorprendenti le analogie tra il capolavoro

shakespeariano e i tipi, le maschere della Sardegna. La lingua sarda non limita la fruizione, ma trasforma in canto ciò che in italiano rischierebbe di scadere in letteratura.