

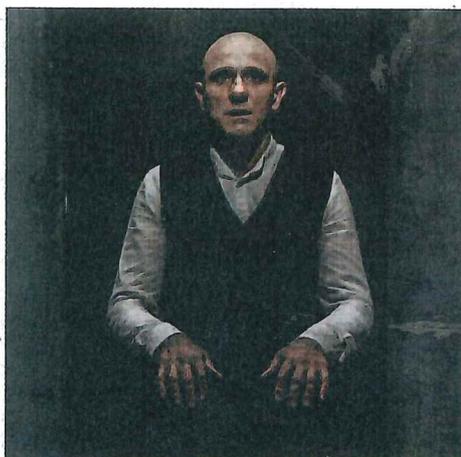
Vascello

DA MARTEDÌ VA IN SCENA "MACBETTU"

SHAKESPEARE IN SARDEGNA

Recitato in sardo, interpretato da soli uomini, ispirato a certe cerimonie della Barbagia, risuonante di rumori cupi prodotti da campanacci e antichi strumenti, consegnato a potenza di gesti e di voci, e a teoremi meticolosi di danze e canti, declinato con fosche maschere isolate e poi con sangue e vino rosso, e sottoposto a un buio inverno, s'installa violentemente al Teatro Vascello da martedì 15 fino al 19 il leggendario "Macbettu" di Alessandro Serra tratto dal "Macbeth" di Shakespeare, con i suoi otto autorevoli interpreti, consulenza linguistica di Giovanni Carroni, musiche di pietre sonore di Pinuccio Sciola con composizioni di Marcellino Garau, e responsabilità complessiva di regia, scene, luci e costumi tutta ascrivibile all'autore dell'impresa, Alessandro Serra. Lo spazio scenico vuoto è attraversato dai corpi degli attori, disegnanti luoghi ed evocanti presenze. Sassi, terra, ferro, posture da guerriero, residui di remote civiltà nuragiche, e forze primordiali, si interconnettono in questo lavoro prodotto da Sardegna Teatro e compagnia Teatropersona che ha girato il mondo, i continenti, le sale di tutte le culture e tutte le lingue. I protagonisti sono Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo, Alessandro Burzotta, Giovanni Carroni, Maurizio Giordo, Mirko Iurlaro, Stefano Mereu, Felice Montervino.

R.d.G.



COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021. Dal 15 al 19 marzo. Ore 21, sabato ore 19. Inviti singoli mercoledì 16 al costo di 5 euro, collegandosi al link <https://bit.ly/macb16> venerdì 11 dalle 11 alle 12. Registrarsi su Eventbrite.

PROVA PROVA