

## Vascello



# «Glory Wall», spettacolo sulla censura

Da stasera (ore 21) a domenica (ore 17) al Teatro Vascello (via Giacinto Carini 78, [www.teatrovascello.it](http://www.teatrovascello.it)) va in scena la pièce dal titolo *Glory Wall*, di Leonardo Manzan (che firma anche la regia) e Rocco Placidi, con Paola Giannini, Giulia Mancini, Alessandro Bay Rossi, Leonardo Manzan, Rocco Placidi. Uno spettacolo sulla censura. Un muro di dodici metri separa completamente il palco dalla platea. Questa pagina bianca si anima di paradossi taglienti, visioni poetiche, suoni e coreografie oniriche che compongono un affresco ironico e impietoso sul tema della censura e sul potere, ormai inesistente, dell'arte. *Glory Wall*, miglior spettacolo de La Biennale Teatro 2020, scenografie di Giuseppe Stellato, luci di Paride Donatelli e progetto sonoro di Filippo Lilli, è una produzione Centro di



# «Glory Wall», spettacolo sulla censura

Da stasera (ore 21) a domenica (ore 17) al Teatro Vascello (via Giacinto Carini 78, [www.teatrovascello.it](http://www.teatrovascello.it)) va in scena la pièce dal titolo *Glory Wall*, di Leonardo Manzan (che firma anche la regia) e Rocco Placidi, con Paola Giannini, Giulia Mancini, Alessandro Bay Rossi, Leonardo Manzan, Rocco Placidi. Uno spettacolo sulla censura. Un muro di dodici metri separa completamente il palco dalla platea. Questa pagina bianca si anima di paradossi taglienti, visioni poetiche, suoni e coreografie oniriche che compongono un affresco ironico e impietoso sul tema della censura e sul potere, ormai inesistente, dell'arte. *Glory Wall*, miglior spettacolo de La Biennale Teatro 2020, scenografie di Giuseppe Stellato, luci di Paride Donatelli e progetto sonoro di Filippo Lilli, è una produzione Centro di Produzione Teatrale La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello, Elledieffe.