

la Repubblica

Giovedì 30 settembre 2021

Dramma

Ascesa e caduta di un mostro misogino

Peng

Regia di Giacomo Bisordi

VOTO



di Rodolfo di Giammarco

È aggressiva e sfrenata la commedia scritta nel 2017 dal tedesco Marius Von Mayenburg dopo le elezioni di Trump negli Usa (fino al 10 al Vascello di Roma, sala produttrice su proposta dello stimabile regista Giacomo Bisordi). Ma viene il sospetto che l'adattamento a una nostra realtà abbia caricaturizzato ancor di più la storia. Per cui la bio che il reporter (Giuseppe Sartori) fa dell'infanzia precoce del virulento Ralph Peng (Fausto Cabra) ci restituisce i sintomi d'un futuro misogino "controllore della baracca" che verrà eliminato dalla sua levatrice giustiziera (Anna C. Colombo). Con farsa nera alla Orton per gli altri mostri, i vari Fogacci, Borsarelli e Giordano. La metafora politica va in slapstick.

© RIPRODUZIONE RISERVATA