

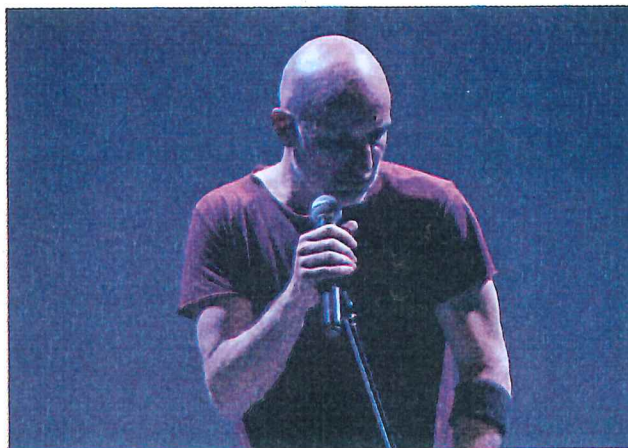


VASCELLO

L'ECCE HOMO DI ROBERTO LATINI

L'ARTISTA È PROTAGONISTA
DA MARTEDÌ CON LO SPETTACOLO
"IN EXITU" DI GIOVANNI TESTORI

Al Vascello è in arrivo un doppio impegno di un inquietante e formidabile artista come Roberto Latini, che da martedì 3 fino al 5 esordirà con "In exitu" di Giovanni Testori, sua interpretazione, adattamento e regia, col marchio della compagnia Lombardi-Tiezzi. La furente inventività che Testori travasò in questo testo, nel 1988, ha a che fare con l'uscita di scena di un tossico di quell'epoca in una città qualsiasi, forse Milano, d'un nord che riserva dolore e solitudine straziante a un uomo consumato da evasione ed eversione. C'è un piano travolgentemente linguistico, nel testo che mostra con ostentazione un drogato ai margini del pensiero e della sintassi, ai limiti degli asociali di Joyce o di Beckett, e niente è consolatorio, niente è pietà. La fonetica di un povero Cristo ridotto a spazzatura umana fa dell'ecce homo di Roberto Latini, recluso in uno spazio vuoto senza salvezza e dignità, un gigante-



sco interprete della vergogna cui costringe il sistema, la cecità, la sordità dei benpensanti. Una prova gigantesca e imperdibile di un teatrante che emoziona coi suoi toni, col suo corpo, col suo cancellarsi che è un imprinting micidiale. Una corsa verso il nulla che si trasfigura voracemente in un tutto. Il Vascello annuncia anche, venerdì 29 e sabato 30, "Prometeo?" di e con Lorenzo Covello, viaggio onirico di immagini, di manipolazione di oggetti, con scenografie che raccontano e ingannano. Un uomo che non sa ma che lotta alla ricerca di un senso, percepisce l'imperfezione. *R.d.G.*

COSÌ GLI INVITI

Vascello, via Giacinto Carini 78, tel. 06-5881021.
Ore 21. Inviti al costo di 5 euro, collegandosi ai link <https://bit.ly/prom294m> giovedì 28 dalle 16 alle 17 (per "Prometeo" venerdì 29) a <https://bit.ly/ine0304> venerdì 29 dalle 10 alle 11 (per "In-Exitu" martedì 3).

DAL 28 APRILE AL 4 MAGGIO

la Repubblica

TROVAROMA