



Venerdì 27 maggio 2022  
Anno LXXVIII - Numero 144 - € 1,20  
Sant'Agostino

# IL TEMPO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Direzione, Redazione, Amministrazione 00187 Roma, piazza Colonna 366 tel 06/675.881 - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 363/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46 art.1 comma 1, D28/ROMA - Abbonamenti: a Latina e prov. Il Tempo - Latina Oggi €1,50 a Fascicolo e prov. Il Tempo - Ciociaria Oggi €1,50 - a Viterbo e prov. Il Tempo - Corriere di Viterbo €1,40 a Reti e prov. Il Tempo - Carriera di Reti €1,40 - a Terni e prov. Il Tempo - Carriera dell'Umbria €1,40 - ISSN 0391-8990



DIRETTORE DAVIDE VECCHI  
[www.iltempo.it](http://www.iltempo.it)  
e-mail: direzione@iltempo.it

## La vanità della regina Niobe

••• Il Teatro Vascello ospita, da stasera a domenica, «Vanity Dark Queen», con Paolo Bielli, Francesca Borromeo, Alessandro Bravo, Giacomo Galfo, Luigi Paolo Patano, Simona Palmiero, Filippo Metz, diretti da Stefano Napoli. Niobe, l'antica regina di vanità, che volle farsi felice - anche per il numero dei suoi figli - contro l'antica saggezza per cui solo gli dei potevano dirsi felici. «Cose umane agli umani», ovvero accetta l'incostanza della sorte e impara il limite. Niobe, ribelle al pari di Prometeo, trasformata in roccia di lacrime, segnava il confine da non superare. Forse in lei, come in un prisma, possiamo vedere riflessi il nostro orgoglio, la nostra fragilità, la nostra paura. «Mi coinvolge

di Niobe il suo essere una ribelle, una creatura di frontiera, al limite tra due mondi, quello divino e quello umano» spiega il regista. «Nell'antichità il mito di Niobe doveva essere un monito, ma io non sono alla ricerca di cause, colpe, delitti. Voglio solo guardarla. La sua è una storia d'amore, vanità, invidia, perdita, resistenza. Così ho spiato Niobe sull'orlo dell'abisso e nel suo dolore. Mi sono fatto influenzare dalle trasformazioni dell'immagine di Niobe da ribelle a mater dolorosa e regina del lutto e poi, con i suoi figli, a elemento decorativo di fontane e giardini».

**T. D. M.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA